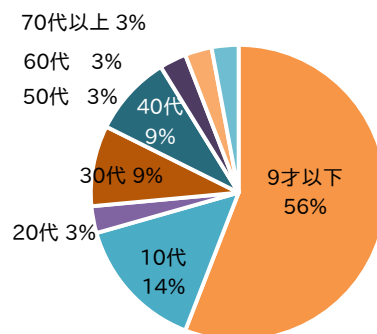


企画展『第27回浜田こどもアンデパンダン展』 アンケート結果

2024. 1/13～3/3

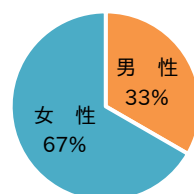
Q1
年齢

(人)	
9才以下	19
10代	5
20代	1
30代	3
40代	3
50代	1
60代	1
70代以上	1
計	34



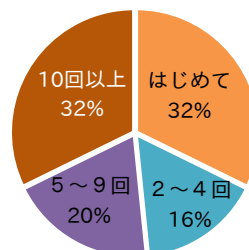
Q2
性別

(人)	
男 性	11
女 性	22
計	33



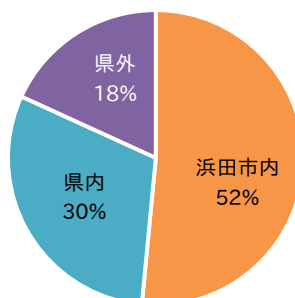
Q3
来館回数

(人)	
はじめて	10
2～4回	5
5～9回	6
10回以上	10
計	31



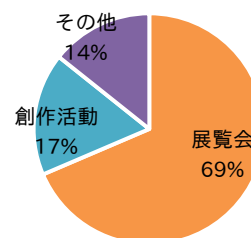
Q4
お住まい

(人)	
浜田市内	17
県内	10
県外	6
計	33



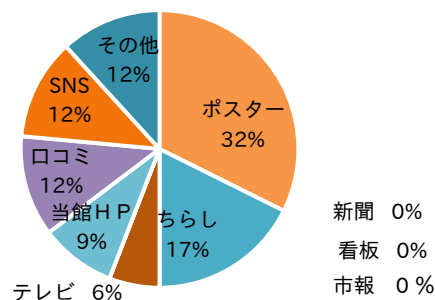
Q5
来館目的

(人)	
展覧会	24
創作活動	6
その他	5
計	35



Q6
きっかけ

(人)	
ポスター	11
ちらし	6
新聞	0
テレビ	2
ラジオ	0
看板	0
市報	0
当館HP	3
口コミ	4
SNS	4
その他	4
計	34



新聞 0%
看板 0%
市報 0%

～9才以下	ぼーるをころがすやつが楽しかったです。	江津
	どくとく。	市内
	ぼーるころころ。	市内
	ボールがたのしかった。	市内
	アンデパンダン展のみんなの作品がとても工夫があって、家などの1かしょずつ細かくさいげんしていて、いい作品がいっぱいでした。	市内
	ほかのくにの人がかいたえもあったのでよかったです。	市内
	たのしかったです。123のガラポンを特にやりました。	江津
	みるのがたのしかった。	市内
	作品で遊べて楽しかったです。	市内
	夏休みの作品にしたい。	市内
	どーなつをつくるの。	市内
	ぼうるあそびがたのしかった。	市内
	わたしも出品したいと思いました。	広島
	ぜんぶのこうさく。どーなつ。	広島
	さくひんやこうさくがたのしかったです。	市内
10代	遊べるところ。	市内
	人の作った作品を遊ばせてくれるところ、すごく面白いです。	市内
	すごかった。	出雲
	自分の作品があってうれしかった。	市内
	ボールで遊ぶのと、ぬりえが楽しかったです。	市内
	たのしかった。	大阪
20代	たのしかったです。	広島
30代	夏休みを利用して、新聞を切り取って、オリジナルの記事を作った作品が特に印象に残った。ジャンルが片寄らず、色々な特集をまとめていて、見ていてとても面白かった。	大田
	国外の子供たちの作品も見れて興味深かった。色使いが全体的に暗い作品を描いていた子どもたちがイスラエル出身という事を知り、心が痛んだ。明るい絵が描ける日がくる事を願う。	大田
	感性豊かな子どもたちの作品が間近で見られて、すごく良かったです。今回が初めてだったので、今までとの比較が出来ないのですが、また来たいなと思いました。世界の子供たちの作品、国によって絵のタッチが違ってて、見て楽しかったです。	兵庫
	ドーナツやカレンダー等、子どもと一緒に創作できて良かった。さわって遊べるおもちゃがあるのも良い。	松江

40代	アンデパンダン展がどんなものか、あまり知らずに来たのですが、子ども達の作品がとてもバラエティーにとんでいて、思わず見入ってしまいました。すばらしい取り組みだと思います。	出雲
	体験ができるのが良いと思います。	出雲
	いろんな国の、いろんな年代の作品があって、ビックリする反面、こんな表現の方法があるのだなと感心しました。	市内
	スプレーアートの地球。モザイクアートのイヌ（ストローの白黒）。	江津
50代	アンデパンダン展、毎年楽しみにしています。子ども達の想像力豊かな作品に、大人も元気をもらっています。アーティストぞろいですね。	市内
60代	作品、工作、全てやってみたくなりました。良いアイデアがたくさんあり、「子ども達はすごいんだ!」と見せつけられました。私もまだまだ工夫ができることを知りました。	大田