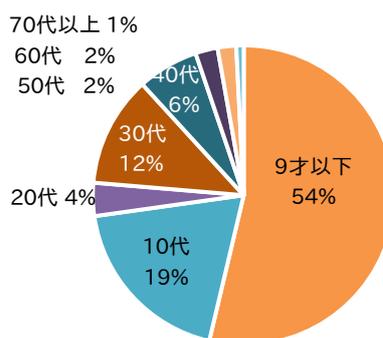


企画展『森とあそぶアート展』 アンケート結果

2023. 7/15～ 9/24

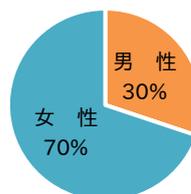
Q1
年齢

9才以下	270
10代	96
20代	18
30代	60
40代	33
50代	12
60代	10
70代以上	4
計	503



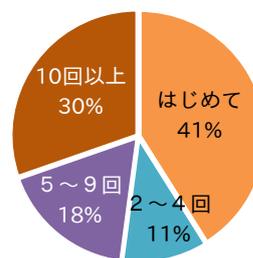
Q2
性別

男性	152
女性	352
計	504



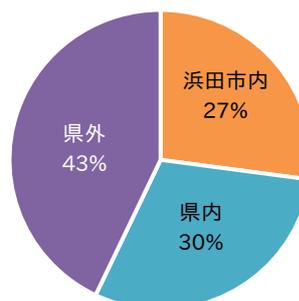
Q3
来館回数

はじめて	157
2～4回	42
5～9回	67
10回以上	116
計	382



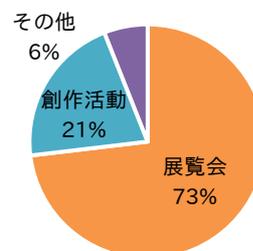
Q4
お住まい

浜田市内	132
県内	146
県外	209
計	487



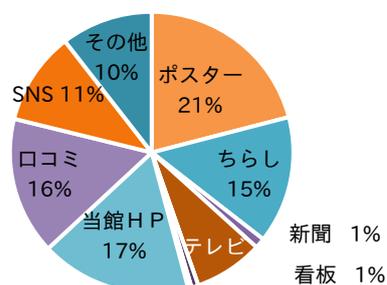
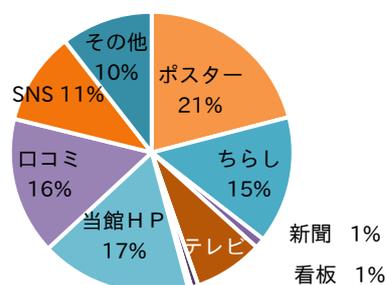
Q5
来館目的

展覧会	367
創作活動	105
その他	30
計	502



Q6
きっかけ

ポスター	106
ちらし	74
新聞	6
テレビ	40
ラジオ	0
看板	4
市報	2
当館HP	87
口コミ	80
SNS	54
その他	53
計	506



～9才以下	ビー玉のところ。	広島
	非常に楽しくすごせました。	益田
	ことばをいいたらでてくるところ。	市内
	ほしのライトがよかった。	広島
	おもしろかった。100%のうち100%。	広島
	木のめいろ。	山口
	楽しかった。とくにビー玉の所が印象に残った。	広島
	木の影が楽しかった。	益田
	集中してあそべてよかったです。木のぬくもりあり、自分で考えてコースを作る点良かったです。	市内
	自分でコースを作れてうれしかった。	江津
	トラとキリン。	県外
	ライオンやペンギンが木で作っていたのがすごかったです。	江津
	森あそぶアートと、ビーダマをころがすのが楽しかったです。	益田
	絵をかくことがたのしかったです。	益田
	たのしかったし、3かい目がとても楽しかったです。	市内
	はっぱをかくのがたのしかったです。	益田
	たのしかったです。100000てんです。	市内
	5・4Fの森とあそぶアートてんがしぜんをうまくつかっていると思います。	山口
	ほしをつくるのがたのしかった。	市内
	すごいかけがあっっておもしろかった。	益田
	いろいろかけたり作れたり楽しかったです。	広島
	物で遊んでとても楽しいと思いました。	松江
	かげであそぶアート。	鳥取
	木でトラがつくれるのがすごい。	山口
	マーブルガチャが楽しかったです。	市内
	ボールころがしがたのしかった。つみきはむずかしかった。	出雲
	ほしとり。	広島
	ビーダマがころがるやつが楽しかった。ダンボールのトラが、実物大なのに大きすぎませんか。	兵庫
	またやりたかったです。また行きたいです。花をかくのがたのしかったです。森とあそぶアートてんがぜんぶめちゃくちゃたのしかったです。	県外
	きょうりゅう、たのしかった。	市内
	びいだまのあそびと、めいろがたのしかった。	松江
100てん。	市内	
つみ木（ビーダマ）、指でお花になる、カゲが楽しかった。	大田	
ぜんぶ楽しかったです。ぜんぶ印象に残った。	山口	
声を出すやつがおもしろかった。	市内	
キリンやいろいろな動物の所がいんしょうにのこりました。	江津	
びーだまごーる。	市内	
ひだまりがたのしかった。	市内	
ビー玉であそぶのがたのしかったです。ぜんぶおもしろかったです。	松江	
手でかいた花がポンポンでてくるのが楽しかった。	市内	
ほしのうでわがかわいくできたのでたのしかったです。すごきれいでした。	ハワイ	
えいぞうで花をしぜんにうごかし、いろんな花をつくったことです。	市内	
動くどんぐりがおもしろくてシュールで私は好きです。はば広いねんれいの方が楽しめるし、休むスペースもあってとてもよかったです。	松江	
よしたけひろやすさんのさくひん。	益田	
ビー玉のところ「びゅーん！！」という感じでビー玉がおちました。	市内	

～9才以下	たのしかった、夢中になった。	江津
	てんらん会のビー玉遊び。	出雲
	すごく楽しかったです。ことばを言うと、出てくるアプリが、一ばんたのしかったです。すごかったです。また行きたいです。	広島
	びーだま。木がはえるかげ。ほしがでるかげ。ほしをつかまえるあそび。	県外
	ひかりでおはながつくれる。おほしさまをあみでつかまえる。	岡山
	かべにお花をかくのがおもしろかった。	広島
	ほかの人の作ひんや、自分で作ったりして楽しかった。	広島
	ピタゴラススイッチのようなあそびがとてたのしかったです。	益田
	ビー玉が楽しかった。スクリーンのさけぶ遊びが楽しかった。	千葉
	びーだまがなんかいもころがったからたいへんだった。	市内
	アートで遊ぶところ。	広島
	木のビー玉がおもしろかったです。	邑南
	楽しくてスゴかった。(自分の手でかいたらお花になるの)	益田
	ビー玉がころがってゴールまでたどりついているのが楽しかった。	岡山
	つみ木で遊んだのが楽しかった。どんぐりのおさんぽが楽しかった。	益田
	ビー玉ころがしと影のやつが面白かった。音を聞くのもよかったなあ。	広島
	いろいろなあそびがあって、一つ一つがていねいにつくってあって、すごかったです。	不明
	てをまわすのがたのしかったです。	江津
	いろいろなあそびがあり、とてたのしかったです。またあそびに来たいです。次回はどんなてんじがあるかたのしみです。	江津
	ふしぎなものでたのしかったです。	広島
	かべに絵をかくのがまほうみたいでたのしかったです。	広島
	アート展はとても楽しかった。特にポンボックスがよかった。	千葉
	はっぱのえをかいたのがたのしかったです。	兵庫
	つみきのコーナーでうさぎをつくれて、とてたのしかったです。	東京
	遊べておもしろかった。	岐阜
	かべに手をかざしてイラストがうつる所がおもしろかった。つみ木で遊ぶ所が楽しかった。	広島
	「きみのもり」が楽しかった。	山口
星をいっぱいすくえてうれしかったです。	市内	
しゃべったことばが出てきたのがおもしろかったです。	出雲	
ぜんぶよかったです。	市内	
えいぞうさくひん…100点でたのしかったです。	出雲	
木の玉の問題のやつがおもしろかったです。	広島	
100点です。とてもおもしろかった。はっぱや、きのえ、たのしかったです。	出雲	
きにすわったこと。	県外	
ゆびにさく花がいんしょうにのこりました。	市内	
全部木ですごかったです。手をかざして花を作るところ。	広島	
デジタルアートがおもしろかったです。	岡山	
プログラムが楽しかった。	広島	
木の動物がすごいなと思いました。	出雲	
お花アート100点。	県外	
きりんやどうぶつがいたからたのしかった。	県内	
木のめいろ。	市内	
ここにあった物を考えた人はすごいなと思いました。ゆびもじをただけでお花が書けたので、すごかったです。また行きたいです。	出雲	

～9才以下	自分でコースを作り、ビー玉をころがすところのコースを考えたり、どうやったらうまくいくのかを考えるのにすごく頭をつかったところが印象に残った点です。	東京
	ほしをむしのおみでつかまえるやつ。たのしかった。	東京
	ビーダマでめいろがおもしろかったです。どんぐりがうごいてたからそれがさわりたかったです。	江津
	ピタゴラがたのしかった。最初の絵をかくのが好き。次の木のところがこわかった。	市内
	自分の姿がスクリーン上に影で映し出されるのが楽しかったです。	市内
	こびととおえかきがたのしかった。	広島
	自分の声がスクリーンにうつって、もじがあるいていきました。	出雲
	○×ゲームがたのしかったです。	市内
	ゆびで絵を書くのが楽しかった。	市内
	ゆびでこするのがたのしかったです。	市内
	木でつくるピタゴラスイッチ。	出雲
	どんぐりがうごいてる。	広島
	とても楽しく動物の木がすごかった。つみきやいろんな事がけいけんできた。	広島
	木になりきってつかれました。楽しかったです。	広島
	かげの木になるのたのしかったです。	県外
	木になりました。	広島
	星のプレスレット作り。	市内
	ペンギンとキリンがすごかったです。	出雲
	次のアートもたのしみにしています。	市内
	こどもびじゅつかん、つくってくれてありがとう。	市内
	ゆっくりあそべてよかった。	松江
	いつも、おみやげになる作品がつかれるコーナーもあり、帰ってから数年後も楽しめていいです。	大田
	すごく楽しくていいところです。	江津
	今日みたいなものをこどもやらせてください。	市内
	子どもが楽しめる企画をこれからもたのしみにしています。	市内
	広くて、物を作るところはあいていなかったけど、わたしは小学校のミュージアムスクールできて、木をてんじされていたのでうれしかったです。	市内
	きにいった。	出雲
	森のアートでビーダマをつかうのがやっぱりたのしかったよ。	市内
	楽しかった。友達との最高の思い出になった。	出雲
	ものすごく楽しかったです。さいこうで、すばらしかったです。	広島
またあそびにきたいです。えをかいてたのしかった。ピタゴラスイッチがたのしかった。	益田	
いろんな体験ができてよかった。	岡山	
ほしだけではなく、ハートやきりんやいろいろなかたちをつくったらいいと思います。	不明	
たのしかったです。もっとたのしくしてください。がんばってください。	埼玉	
どうしたらこんなふしぎなものができるんですか？	広島	
トラのさくひんがすごかったです。	市内	
これからも興味深いイベントを開催してください。	千葉	
とても楽しくておもしろかったから、また行ってみたいです。	広島	
きりんがすごかったです。	市内	
森とあそぶアート展、またやってほしいです。	岡山	
おはなをかくやつ、にてるのをだしてほしい。	市内	

~9才以下	絵をかくのが楽しかったです。	広島
	きにすわったこと。	県外
	もっと来たいし、また来れるのをたのしみにしています。またのてらんかいがたのしみです。ありがとうございました。	市内
	びーだまころがしもたのしかったです。ほしのかげがびっくりしてたのしかったです。ちっさい木でおおきいきりんをかざってて、びっくりしてどっきりしました。	岡山
	たのしかった。またきたい。きれい。すごい。	県外
	自分で「ピタゴラスイッチ」が作れる場所がきに入りました。	出雲
	きりんのくびがながかった。	県内
	おうちから遠いけど、またいきたいです。	出雲
10代	いつも楽しい時間をありがとうございます。	市内
	花をかくところです。	出雲
	キリン、大きくて、木のはへんでつくっていたから。	市内
	ビー玉をころがすところがいんしょうにのこった。	市内
	きりん。	岡山
	おもしろい。	岡山
	すごい作品がたくさんあっておもしろいです。	市内
	満足したのでまた来たいです。	神奈川
	しゃべって文字がでてくるアートがよかったです。加治さんの作品も芸術的でした。花をさかせるのよかったです。	益田
	ほしをつくれてうれしかった。ほしがきれいにはれた。	益田
	そうちがとてもたのしかった。	埼玉
	最初の絵をかいていた事や（自由に楽しかった）、最後の木っ端のアートもすごく迫力がありました。コースを作ってビー玉を転がすのや、言葉が歩くものなどおもしろかったです。	滋賀
	2、3才からここに来ているので（おばあちゃん家が県内）なつかしい風景を感じられた。	神奈川
	最初の本の木の所で、木の香りがした。	神奈川
	自分で自由に作ることができたところ。指で絵をかけたところ。	山口
	楽しかったです。実際に体験したり遊んだりできて良かったです。木で作った動物を増やしてほしいです。	兵庫
	100点。	兵庫
	いつ来ても楽しい。	益田
	いろんな絵やいろんな木のあそびがあってとてもたのしかったです。	広島
	しゃべった物がうつるやつ。とても楽しかったです。	市内
このドングリって生きてるんすね。びっくりしました。	広島	
最初の本をつくるところが印象に残りました。自分も木の一部になったみたいでした。大きな木となった完成が見てみたいです。	山口	
おもしろかった。	市内	
♡が☆になっていたのがびっくりしました。はっばやぼうしがあって、全部やってみても♡が☆になりました。	広島	
ライオンがでかかった。	市内	
どれもすてきでした。	岡山	
ビー玉めいろ。☆になるやつ。	広島	
ビー玉をころがすのがおもしろかったです。	市内	
星のかげがみえる所です。なぜかという、ハートがたなのに星がたになったり、ふしぎだったことが印象に残りました。	益田	
デジタルアート。声を出してあそぶやつ。	益田	

10代	デジタルアート。木のめいろ。	広島
	木で作られた大きなキリンが色あざやかではく力があってすごかったです。	広島
	「手でお花を書く」「声が文章になる」が面白かった。	岡山
	めいろやつくるのがたのしかったです。	不明
	おもしろかった。花を描く所が印象的。	長野
	ピタゴラスイッチみたいなのをつくった。	埼玉
	板のキリンがおもしろかったです。	愛知
	ビー玉のめいろはとても楽しくてずっと遊んでいたかったです。手でお花をつくるやつと言葉を言うと言葉がスクリーンに出てくるのが印象に残りました。	市内
	木の音にいやされました。星のプレスレットの後ろの展示が全て好きです。	滋賀
	物をつくれたり、見れたりしてたのしかった。きれいな物があった。	東京
	ピタゴラスイッチみたいに自分でつくることができたのでとても楽しかったです。	松江
	すごいおもしろい作品。色々な人が楽しめる作品があってすごいと思いました。特にビー玉がいいと思います。	広島
	たくさんのものがてんじされていて自然の大切さに気づけました。	福岡
	作るものなどがあったので、とても楽しかったです。自分で考えたりして遊ぶコーナーなどもあったのでとても面白かったです。	岡山
	つみ木で高かつみあげられました。手で花をかくやつがとくにたのしかったです。	鳥取
	はいざいがあんなにすごい物になることが分かってすごいと思った。	広島
	あたまに木が生えるのが楽しかった。	広島
	ビー玉の作るコーナーと1Fのきみのもりが楽しかった。	岡山
	最後まで作品がとてもおもしろかった。体験をすることで、子どものときみたいに楽しむことができた。	広島
	しぜんがあってとてもいいにおいだった。	松江
	はい材で作ったトラやペンギン、キリン。最初の木を作る所が好きでした。	松江
	つくったりみたりするのがたのしかったです。	市内
	いろいろ作れてよかったです。	市内
作るのがすごかった。いろいろなあそびができてよかったです。	市内	
見るだけじゃなく、体験できたりしたのでうれしかったです。	市内	
つみきのむずかしい物がとても楽しかったです。あと、しゃべった言葉が画面にうつるやつも楽しかったです。	市内	
広くて、エレベータや地図にどこへいけばなにがあるのかかいてあったので、とてもわかりやすかったです。	広島	
木でいろいろな物がつくってあったり、木での遊びなど、大人から子どもまで楽しめるものがたくさんありました。	出雲	
とても楽しい場所でした。また来たいと思います！！	江津	
ふしぎなことがいっぱいでおもしろかったし、たのしかったです。	益田	
そうぞう力がとてもあがりました。	益田	
そうぞう力がとてもはたらかされました。	広島	
自分たちでつくるめいろは、思った以上にむずかしかったけど、考えるのがとても楽しくてむ中になりました。またやってほしいです。	市内	
はじめてきてきんちょうしたけど、きてとても楽しかったのでまたきたいです。ありがとうございました。	松江	
たくさんたいけんできてうれしかったです。またきたいです。	福岡	
体験する遊びや、自分で絵をかいたりする場所があったので、また来館したいです。	岡山	
ビー玉や木、森の物が楽しかった。また来る。	広島	

10代	大人でも楽しむことができるのが◎ 自然とふれあうということの楽しさに気づくことができました。 とても面白かったです。また来たいです。 自分の好きなように作れてよかったです。またきたいです。 いろんな物がかざられているところがいんしょうにのこった。	広島 益田 松江 市内 広島
	小学校の頃の先生に会えてびっくりしました！首の長いキリンが天井ちかくまで首が高くすごいなと思いました。お星様やいろいろな木の自然を知れてよかったです。木の形についても知れました。いろいろな物をつくってよかったです。毎回いろいろな工作をさせてくれてありがとうございます。毎回楽しませてくれてありがとうございます！また来たいです。特に今回は星を作ったり、ピタゴラススイッチがあってやるのがとっても楽しかったです。あと話しかけるようにいつてその言葉が出てくるのがとってもおもしろかったです。	市内
20代	ビー玉のゾーンが楽しかったです。 大人も楽しめる内容でした。みんなで森をつくる企画が印象的でした。 ビー玉です。 多様な木材の遊びがあり、大変楽しかったです。 木で道を作ってビー玉を転がすもの。 心だんできない体験？創作活動ができて楽しかったです。かべに花をかいしたり、声がでてきたり、木になれたり、とても楽しかったです。 森を体験できて、良い夏休みの思い出となった。 体験型のものばかりでとても楽しくまわられました。星型の電球も今まで考えもしなかった光の入り方で、とても印象的でした。 手で穴をつくと星がみえる展示。こもれびがステキでした。森を感じました。 子どもも楽しめる所で良かった。 全ておもしろかったです。言葉が文字になって出てくるところが特に印象に残りました。 森の音を聞くことがヘッドホンからだど、普段は感じられない良さに気づけた。デジタルと融合した展示で、最新のものとかけ合わせたもので、すごく楽しめた。 本日、海水浴に来たのですが、天候が悪く、泳ぐことができなかつたため、こちらへおじゃましました。大人3人でしたが、丁寧な職員さんの説明と楽しい体験ができ、とても充実した一日となりました。ありがとうございました。 10年ぶりくらいに来ましたが、やはりとても楽しむことができました。 丁寧な案内でとても良かったです。みんなにも紹介したいと思いました。また来ます。 積み木や木と触れ合うことが美術館でも叶うというのが驚きでした！大学生でも楽しむことができました。	県外 益田 山口 松江 松江 市内 市内 広島 東京 大阪 松江 市内 広島 松江 市内
	体験型で楽しかったです。 面白かった。ビー玉をころがすのがよかった。 ビー玉系が子どもが一番喜んでいた。 インタラクティブな展示でよかったです。 スタッフの方が親切に教えてくれてありがたかったです。木のおもちゃだけでなく森の様子を再現したり、光や音の遊びが楽しかったです。 とても楽しかった。大人でも楽しめました。 小さいころから大好きです。 1Fの「きみのもり」、ていねいに説明いただき、とても良かった。 地域の自然を活かした展示をこれからも続けて下さい。 いつも工夫をこらした企画の数々ありがとうございます。 「森とあそぶアート展」デジタルとアナログのバランスが良く大変子どもも楽しめました。特にビー玉を転がしてする遊びが気に入ったようです。	市内 松江 市内 東京 愛知 広島 市内 松江 愛知 広島 広島

30代	ポンボックスの「ユビサキに咲く」子どもがずーっと遊んで楽しかったみたいです。	広島
	とても楽しかったです。子どもが楽しめそうな展示がたくさんあってよかったです。	市内
	ビー玉のピタゴラスイッチのようなもの、子どもが何度もリピートしていました。とても楽しかったようです。	松江
	こどもがとっても楽しんでいて、特にビー玉コーナーにはまりました。	出雲
	遊べるし、発見もあって面白かった。星のライトがおもしろかった。	広島
	ビー玉ころがしがとても楽しかったようです。	市内
	ビー玉コースターや木工のしかけおもちゃがとってもおもしろかったです！	広島
	子どもたちが木のマーブルランを楽しんですごい集中力であそんでいたのが印象に残っています。プロジェクションマッピングも楽しかったです。	広島
	プロジェクションマッピングで子ども達があそぶところが良かった。	出雲
	良かった！今までで一番よかったです。	出雲
	見ていてとても楽しくなる、何度でもやってみたくなる展示が多数あってとても面白かったです。	宮崎
	木のおもちゃがよかったです。	益田
	子どもが体験できる展示が多く、また光を使った花が出てくるものやことばが出てくるものがなかなか体験できることではなくて良かったです。ビー玉のコースターもたくさんあってすごかったです。	市内
	加治さんの作品。イワシの作品をみに行きたくなりました。	山口
	いろんな作品があって楽しかったです。特にビー玉をころがしてあそぶ木の迷路、子ども達がとてもハマってました。	江津
	子供たちも楽しめ、とてもよかったです。ビー玉コロコロ！！	広島
	つくるものもあってよかったです。	出雲
	小さい子を室内で遊ばせる場がなかなかなく、3才でもさわったりみたりした事がないことを体験できてたのしかったです。	大田
	どれも子どもが楽しめるものばかりでした。	松江
	楽しかったです。ビー玉を転がすのが楽しかったです。	市内
とても子どもたちが楽しそうにしていました。自作のコースをころがるビー玉のおもちゃが気に入っていたようです。	益田	
子どもが森におはなしした言葉が出てくるところがとっても気に入っていました。	市内	
子どもたちが楽しく学びながらあそぶことができよかったです。	益田	
とっても良かった！東京ならもっと料金や、人もすごいと思うし、木のおもちゃもとってもたのしくぜいたくで良いなと思いました。	東京	
木のおもちゃ（玉ころがしゾーン）が沢山あってよかったのと、映像で絵がとぶ企画がよかったです！	山口	
全ての展示物がとても興味深く、大人も子どもも楽しめる内容でした。	岡山	
星のライトがきれいだった。	山口	
子どもとピタゴラスイッチ？や、映像アート楽しみました。	市内	
指でお花をかくことや、星のスタンドグラス、絵で葉っぱや木を作る、言葉が映像になる、すごく楽しかったです。正直あまり期待していなかったのですが、子ども～大人まで楽しめる内容でした。すごく安く楽しめて大満足です。インスタ映えしそうです。	出雲	
全て楽しかったです。子どもも楽しかったと言っていました。休憩スペースもあって助かりました。	出雲	
言葉がそのまま写し出されたり、自分の触れた所が絵になる所が面白かったです。	江津	

30代	全部おもしろかった。子どもが夢中であそんでいた。	松江
	2才の子どもが夢中になって遊んでました。すべてのコーナーで。最初のカーテンの動物が分からずじまいで、気になったまま帰ります。	市内
	たくさん遊べて楽しかったです。壁に花を描くのが特にお気に入りです。	江津
	テーマが変わるたびに楽しみにしています。	広島
	とても楽しかったです。また別の展示の時にも来てみたいです。	松江
	またきたいです。スタッフの人が親切でわかりやすかった。	広島
	親子で一緒に楽しむことができました！	江津
	夏の時期に室内で遊ぶことが出来る数少ない施設だと思うので、これからも頑張ってください。	出雲
	浜田出身で久々の美術館でした。子どもができて、はじめてつれて来ました。私が小学校のときにあそびに来た子ども美術館、我が子をつれてこれて、感慨深かったです。	東京
	毎回来るたびにいろんな展示がしてあっていつも楽しめます。	広島
	いつも作者の感性にびっくりします！次回も楽しみにしています。	山口
	スタッフさんがちゃんと説明して下さってわかりやすかったです。優しさも感じました。	出雲
	このような、子どもウケの良い展覧会を今後も続けていけるようがんばってください。	出雲
	スタッフの方もみなさん優しくとても良い。また来ます。ありがとう。	広島
	子どもがすごく楽しんで帰りたがらなかったです。	広島
	子どもが触れて遊べる展示は非常に楽しく、遠方よりたずねる価値があると思います。	広島
はりせんぼんのでんじ。とてもよかったです。	広島	
ビー玉。しゃべった言葉が文字になるもの。楽しめました。	広島	
すばらしい。声のアート（話した言葉がキャラクターになる）は、そのままストレートにすばらしいのひとこと。	広島	
キリン、トラが良かったです。	岡山	
星型の光。	広島	
毎回大人でもすごいと思うしかけがたくさんあり、子どもと一緒に楽しめました。	出雲	
子どもたちがとてもたのしんでいました。	岐阜	
40代	いつまでも子どものことを考えられた本施設が存続することを強く願います。	広島
	係のかたも丁寧で、申し分なし。	広島
	子ども達が遊んで学べる場をこれからも作って下さい。ありがとうございました。	岡山
	いつも楽しい企画をありがとうございます。	広島
	4年ぶりに来ました。と～ってもすてきな時間でまた来たいです。今後お願いします。	岐阜
	毎回、楽しい展覧会を開催しているので、落ち着いて、もう一度来たいと思います。	市内
	ビー玉。子供が集中して楽しめた。	江津
	光でお花を作るアート。ビーダマ迷路。	岡山
	コリントゲームは、うちの子はいつも喜んで遊んでいます。前半は、私たち大人も楽しめました。星の創作物、館内のどこかに飾って楽しめたかったです。そのあと「持ち帰り」で。	益田
	花アート。星の手。	益田
ビー玉、スクリーン遊び、叫ぶ遊びが楽しかった。	江津	

40代	いろいろなアートとかあり楽しかった。とくに、しゃべって文字がでてくるアートが楽しかった。星づくりのコーナーも、休憩もかねてほっとした時間になりました。かじさんのキリンがステキでした。	益田
	子どもが楽しめるという視点での展示が良かったです。	広島
	暑い日が続くと、室内で（涼しい所で）楽しみたいのですが、そういった意味で、子ども美術館は助かります。雨天でもOKですしね。いつも楽しい企画、ありがとうございます。	益田
	ゆっくり見れて楽しめました。スタッフの方もとても親切でした。ありがとうございました。カーテンに何の動物がいたのか気になります。	岡山
	夏休みに毎回、たのしい企画を考えてくださりありがとうございます。	益田
	参加型アートが楽しかったのでまた来たいです。	広島
	自由にさわったり、作ったり良かったです。	広島
	中2になる娘がいまだに帰省の際は子ども美術館に来るのをたのしみにしています。今年は「きみのもり」の展示も見たいなと来てみましたが、私の出身大学の方々の作品と知ってとてもうれしく思いました。（これから見に行くところです…）子ども美術館と出身校の縁があり、今後も注目しています。	滋賀
	毎年2回帰省のたびに来ています。大人も楽しめるのでスキです。毎回楽しみにしています。	東京
	子どもがデジタルや木のおもちゃ、どちらも夢中になって楽しんでいました。もっと遊びたかったようです。	広島
	いつも子ども達が何時間いても楽しめる事に驚いています。デジタルも有り、実際に手指を動かして楽しめるブースも有り、親も楽しめる展示が素晴らしいです。来年も来れると良いなと思っています。	滋賀
	Good!	広島
	ビーダマのコース作りがたのしかったです。さいごのつみきも。形がちがうのでむずかしかった。	東京
	光や木、紙、色紙など、色々な材料を使って創作できた。	広島
	子どもが体験できるものがたくさんあってよかった。	兵庫
とても楽しかったです。特に自分で工作することを体験できたのが良かったです。	東京	
子どもと訪れましたが、非常に楽しませてもらいました。	江津	
いろいろな木材でのオモチャや、光で遊んだりできるのはとても楽しかったです。	益田	
木のあそびがたくさんできて楽しかったです。	市内	
子ども（6才、9才）がとても夢中になっていました。体験は2時間があったという間でした。また開催されるといいな。	雲南	
星の形がたくさん浮かぶ展示やデジタルアートなど、全部楽しかったです😊個人的には、ずっと森の音をきいていたかったです。ビー玉を使った木のおもちゃは、以前も印象に残っていたので嬉しかったです！加治先生の作品は初めて間近にみれて圧巻でした。創作も途中にあり、子どもと一緒に夢中になりました。観るだけでなく、音や体験することで、いつも大人も一緒に楽しんでいます。ありがとうございます。また来館します！！	市内	
木のぬくもりのあるおもちゃで子どもたちと一緒に夢中になって遊びました。何時間でも遊べそうでした。オンラインゲームがはやる中、心がほっとするひとときでした。ありがとうございました。	兵庫	
40代	自分で触ったり、声が文字になって見えたり、不思議な体験ができました。自分でビー玉を転がすのを作るのは30分もかけて子どもたちが作りました。たのしかったです。	市内
	見るだけでなく、のぞいたりさわったり聞いたりできて、子どもの感動した顔が良かったです。	市内

40代	森のラジオ、どんぐりの散歩がとてもすてきでした。ずっと見ていたいと思いました。子どもたちもいつも木のおもちゃ展示、たのしみにしています。	市内
	光の作品がよかったです。広島でもやっていましたが、とても好評でした。	広島
	ビー玉のめいろやゲーム、時間を忘れて楽しかったです。	鳥取
50代	大人のみでも楽しめました。声の文字が画面に出る展示は面白かったです。	山口
	木のぬくもり等、自然にふれられてよいと思います。	松江
	体験活動がさらに増えると、興味がさらにわき、自分の生活にいかせる。ものづくりをする人が増えると思いました。支援者がそばにいて教えてくれるので、自分ですることができるところがよいです。何年も続けてほしいです。ありがとうございました。	広島
	ビー玉をゴールまではこぶ箱がおもしろかった。あとトラがでかくてびっくりした。	市内
	毎回楽しく遊べる展示で楽しめました。言葉にした文字が出て歩き出すのはすごいです。	神奈川
	メディアアートがおもしろい。タッチしたものが法則に従って形となるところに興味がわいた。「～するために～する」を主体的に考えることができるので、この発想が学校教育にいかせる。体験の仕方いろいろな方法があり、飽きない。次は～したいと思えることができる。	広島
	指で描いた絵が、いろんな形になって楽しかった。木でいろんな物や事が出来て、とても良いことだと感じました。	益田
	どの作品もとてもステキでした。新しい作家さん、再度浜田に展示をして下さった作家さん、いつもおどろきっぱなしです。監視員さんたちが熱心に案内される様子がいつもスゴイと思っています。今回のように科学的視点から見える作品もおもしろいです。	市内
お花の所、言葉。	出雲	
子どもが木にふれ楽しそうでよかった。体験できる事が良いです。これからもよろしく。	市内	
60代	面白かったです。	福岡
	孫と来てみました。とても楽しんでいる姿が見れました。また来たいと思います。	江津
	今後も素敵な企画を続けてほしい。応援してます。	市内
	自然のものをつかったすばらしい全ての作品にいやされました。	市内
	趣向をこらしていて感心しました。	高知
	みな良かったです。	大田
	ビー玉ころがしにはきょうみがあった様子。	江津
	孫と一緒に来ました。楽しく遊んだようです。	市内
とても工夫されていて4才の孫がたのしめました。	県外	
70代以上	いやされました	市内
	もっと自由に！自然に！	市内
	やりますねえ！	アメリカ
年代不明	とても楽しかったです。子どもが夢中になって遊んでいました。デジタルアートと木のおもちゃのくみあわせもおもしろかった。	広島
	初めてきましたが、とても内容が充実して、また来たいと思いました。	広島
	からくりがたくさんあったのしかったです。	市内