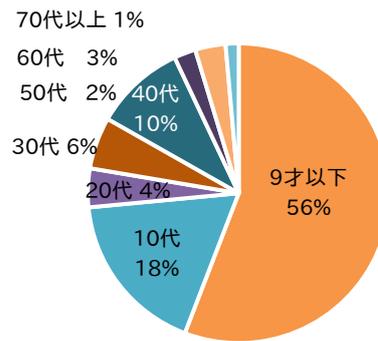


企画展『鏡の不思議展』 アンケート結果

2022. 10/15～ 2023. 1/9

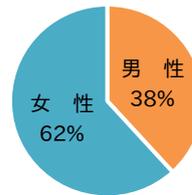
Q1
年齢

9才以下	120
10代	38
20代	9
30代	12
40代	21
50代	5
60代	7
70代以上	3
計	215人



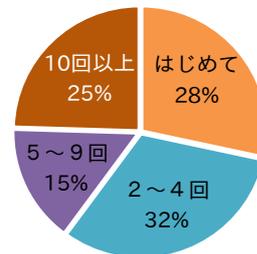
Q2
性別

男性	81
女性	131
計	212人



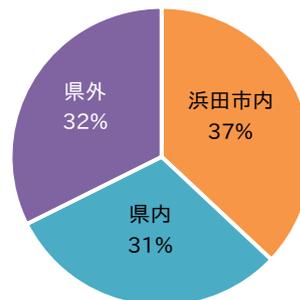
Q3
来館回数

はじめて	59
2～4回	66
5～9回	32
10回以上	51
計	208人



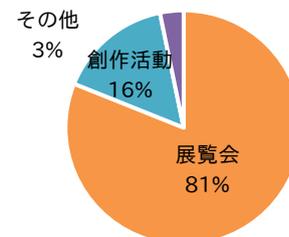
Q4
お住まい

浜田市内	80
県内	66
県外	70
計	216人



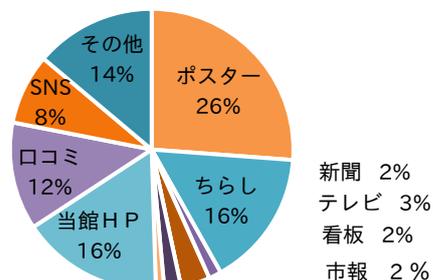
Q5
来館目的

展覧会	176
創作活動	34
その他	7
計	217人



Q6
きっかけ

ポスター	55
ちらし	33
新聞	3
テレビ	7
ラジオ	0
看板	4
市報	2
当館HP	34
口コミ	26
SNS	17
その他	29
計	210人



9才以下	楽しい。	市内
	かがみのふしぎがおもしろかったです。	松江
	まんげきょう。	広島
	たのしかった。	不明
	目の形が変わったところ。すごかった。	益田
	楽しかった。	江津
	万華鏡。	益田
	おもしろかった。	広島
	シールをはるところがおもしろかった。	市内
	全部おもしろかったです。かがみやいろいろな不思議を見てすごく思い出になりました。	山口
	思ったよりおもしろかった。	不明
	ふしぎでした。	大田
	たのしかったです。鏡で写真とるのがよかったです。	出雲
	とても楽しかったです。まんげきょうを作ったのがおもしろかった。	大田
	スイカのえをかくのたのしかったです。	市内
	おもしろかったよ。	市内
	ふしぎでした。	広島
	まんげきょう。	市内
	回っているやつのがたのしかった。	市内
	かがみでたのしかった。	市内
	いろんなかがみのことがみれてうれしかった。	松江
	鏡展とても素敵で何回も体験させてもらいました。木のおもちゃ展も大好きなので鏡展と同じくまた開催してほしいです。ありがとうございます。	市内
	かがみでもたのしかったです。	市内
	自分で作ったりするのが楽しかった。さいごらへんにあったかがみにうつると目がハートにうつるのがすごかった。また来たいです。	松江
	いろいろなことがあってとてもたのしかったです。またいきたいです。	東京
	またきたい。	山口
	またきて、いろいろみてみたいです。	邑南
	いろんなことができてうれしかったです。	出雲
	まんげきょうがいっぱいあるところ。	大田
	かがみがふしぎだな。	市内
	じぶんでつくって、もってかえられるところ。	広島
	立体。	益田
	かがみできょうりゅうのしゃしん。ハートの目。	奈良
	つくってみよう、たのしかった。	不明
	まわすとがめんがうごいてふしぎでした。	松江
	まんげきょうをつくるのが楽しかった。	松江
	たのしかったよ。	市内
	おもしろかった。	大分
	たのしかったです。	益田
	なかなかよかった。しゃしんをとるのがいんしょうにのこった。	鳥取
万華鏡がとてもキレイでした。いろんな素材でみられてたのしかったです。	市内	
かがみについていろいろな事が分かった。	出雲	
きょ大まんげきょうがすごかったです。色んなものであそべたのでうれしかったです。	市内	
オルゴールの音がきにいった。	市内	
ぼうえんきょうがたのしかったです。とてもたのしかったです。	益田	

9才以下	ゆがんだ絵がかがみでみると しっかりした絵になったところがおもしろかったです。	益田
	たのしかったです。	広島
	まんげきょう じぶんでつくったのが たのしかったです。	市内
	目の中の○や♡。	広島
	目がハートやまるになるところです。	市内
	みんな絵がうまかったです。	市内
	すごかったです。	市内
	かえる。	市内
	4階のてんらん会が楽しかった。すごくきれいでした。5階の作品が動いておもしろかった。	市内
	たのしかった。めのまるとは一と。	市内
	たのしかった。かがみのまちがいさがし。	市内
	絵本とオルゴールとまんげきょう。	広島
	ここに来て、かがみのしかけておもしろいと思いました。中でも巨大なまんげきょうがいろいろなもようが見えておもしろかったです。かがみってすごいなと思いました。また来てみたいです。	広島
	まんげきょうのかげ絵でお話を作れたこと。	川本
	かがみはこういことができるんだな。こんなよさがあるんだなとわかりました。	出雲
	まんげきょうの中にビーズなどをいれて見たらとてもキレイだったので、それが心にのこりました。	市内
	めっちゃきれいなこと。	益田
	まんげきょうをつくったり、目がハートのがおもしろかった。	岡山
	まわして遊ぶもの。おえかき。	市内
	ふしぎだった。	大田
	かがみを見たらちがう物にかわったところ。	市内
	まんげきょうがすごかったです。	益田
	すごかったです。	松江
	おもしろかったです。	広島
	とてもたのしかったです	広島
	まんげきょうがすごかった。	江津
	ハートの写真がすごくよかったです。	大田
	たのしかった。	津和野
	目の中には一とがうつったのが、うれしかったです。	邑南
	鏡で本になっていて、りったいきになっていたところ。目の中がハートになってたり、まるになったりしたところ。	出雲
	まんげきょうのまわしておとがでるの。オルゴール。	市内
	はんしゃ。	山口
	たのしかった。	神奈川
かがみてんがたのしかった。	山口	
かがみ展できょうりゅうの絵。	奈良	
しゃしんさつえい。	広島	
かがみの中のきょうりゅうのしゃしん。ハートのかがみ。	大阪	
星が作れた。	岐阜	
かがみのえほん。	大阪	
目がハートになったところ。鏡の不思議がたのしかった。	鳥取	
おもしろかった。	東京	
ふしぎでたのしかった。	市内	
まんげきょう。楽しかったです。	江津	

9才以下	丸いものがかがみにうつると四角くなったりするばしょがたのしかったし、心にのこりました。	松江
	まんげきょうやまわすまんげきょうなどがとてもおもしろかったです。まんげきょうはいろいろなしゅるいがあって、おもしろかったです。	東京
	ライトを使ってハートなどをひとみに入れるのが面白かった。	山口
	かがみでいろいろなことができるのがすごかった。	邑南
	めがは一とになったやつ。たのしかった。	広島
	カエルがうつったのがたのしかったです。	出雲
	まんげきょう。かがみの絵本。きよだいまんげきょう。さいごのは一とのがたのしかった。	市内
	かがみがいっぱいで楽しかったです。かがみには、いろいろなひみつがあるんだなと思いました。楽しかったです。	市内
	まんげきょうをつくるのがたのしかったです。	山口
	まんげきょうがたのしかった。	市内
	かがみのうらにえを描いたこと。	津和野
	かがみははんしゃしてたのが楽しかった。	市内
	ぜんぶ。	益田
	自分がまんげきょうの中に入るところのへや。	松江
	かがみがたくさんあっておもしろかった。	江津
10代	楽しかった。	広島
	最後、目がハートになったりまるになったところがとてもおもしろかった。	益田
	最後の人が入る三角のミラー。	益田
	鏡のおもしろさが伝わってきました。ここにあるひとみの中に立体が入るのにおどろきました。	広島
	昔からよくきていますが、どれもとっても面白く、とくに万華鏡がすごかったです。	市内
	万華鏡は奥がすごい。	不明
	だまし鏡。	市内
	鏡に映れば形が変わったもの。	広島
	とっても良い。	広島
	かがみにはねかえして物がちがう形になったのが楽しかった。	山口
	楽しい所がたくさんあったが、人が多すぎと思った。	市内
	鏡がふしぎだった。おもしろかった。	市内
	鏡に写る形がちがって見えるやつが面白かった。どういう形にしたらそう見えるのかを考えるのが楽しかったです。	広島
	いろいろなふしぎがあっておもしろかった。	松江
	ふしぎだった。	益田
	とてもたのしかった。ひかって、音もでてすごい。	益田
	けんびきょうが楽しかった。	市内
	4階のてらん会。	市内
	鏡に写すと形が変わる模型。	市内
	半分絵本。	益田
	鏡をつうじて実像・虚像の実物を体験できた。	益田
	不思議に思うところがたくさんあって楽しかった。鏡に反対にうつるものや全然ちがう形に見えるものが印象に残った。	山口
	角度によって物の見え方が違うこと。鏡を使った絵本。	広島
たのしかったです。	市内	
目の中に♡と○がうつるやつ。	松江	
自分たちでつくったりするのが、おもしろかった。	出雲	
巨大万華鏡がおもしろかったです。体験や創作ができるものがあってよかったです。	広島	

10代	つくってみようがたのしかった。	福岡
	まんげきょうがとてもきれいでおもしろかったです。	市内
	クルクルまわすと絵が動くやつが色々な種類があっておもしろかったです。まんげきょうもオルゴールの音がなったり、模様が鏡のあわせ方によってかわったり、すごくたのしかったです。自分の好きなようにビーズをいれることができるのも楽しかったです。	東京
	ビーズを自分好みの物をえらんでもきれいに見えることがふしぎでした。	邑南
	かがみの中と現実の見え方がちがうものをよく観察するのが楽しかったです。	松江
	万華鏡がすごかった。	市内
20代	おもしろかった。よい写真映えしました。	益田
	大人でも楽しめる内容でした。	市内
	万華鏡。	大田
	遊びを盛りこんだ作品の数々で楽しかった。各国の子どもの絵はすてきだった。	益田
	万華鏡もとてもきれいでした。目の錯覚を利用した鏡の作品はとてもおどろきました。	松江
	どれも楽しくておもしろかったです。影絵コーナーに撮影用の台または見える用に何かほしかったです。	市内
30代	鏡のふしぎに感動しました。	市内
	万華鏡の展示で久々に見ることで印象的でした。錯視の作品も不思議なものばかりで原理を考えながら見るのが楽しかったです。	市内
	とても良かった。4才の娘もよろこんでくれた。キラキラしたものが好きなようで。	市内
	たのしかったです。	市内
	かえる。	市内
	とても良かった。2~4才の子どもも楽しんでた。	広島
	万華鏡の展示。	安来
	錯視の展示がおもしろかった。	東京
	あわせ鏡を家でするのが怖かった（鏡にうつるものに怖い印象がありました）が、万華鏡や目の錯覚を利用したものなどたくさん遊びがあることを知れて楽しかったです。	広島
40代	3才と5才をつれてきました。万華鏡がたくさんあり、大人も子どもも夢中になってのぞいていました。子どもたちが想像以上にひきこまれている様子が嬉しかったです。楽しかったです。	津和野
	4才と1才のこどもを連れて来ました。2人とも楽しく鑑賞していました。	江津
	楽しめました。	大分
	プロジェクターでかげえあそび。	広島
	若い女の子の音がきれいでした。	益田
	おもしろかった。子ども達が楽しんでた。鏡が不思議だった。	山口
	展示品に触れることができるので、楽しく拝見しました。子ども達も時間を忘れて楽しんでいました。	大田
	良かった。子どもは楽しんだ。	益田
	錯視のところ。全てが数学的でおもしろかった。子ども達もよろこんでいた。	出雲
	おもしろかったです。	江津
たのしかったです。	市内	
変形がおもしろかった。	益田	
かがみの外に置いてあるものが、かがみにうつると違ったものになる。おもしろかったです。	市内	
子どもがふれて楽しく学べる工夫がとっても良かったと思います。大人も写真をたくさんとって楽しみました。友人に教えたいと思います。	広島	
こどもが喜んでよかったです。4才には少しむづかしい所もあった。	広島	

40代	万華鏡を自分でつくるところがおもしろかったです。ワークショップもあればいいなと思います。	山口
	いつもステキな企画・展示ですばらしいです。子どものいい刺激になっています。これからも楽しい参加型の展覧会をお願いします。	益田
	楽しかったです。ありがとうございました。	出雲
	はじめて来ました。こんな楽しい所だとは思いませんでした。また来ます。	市内
	いつも帰省するとこさせてもらっています。今回は2~3年ぶりでしたが、たのしませていただきました。末永くつづいてほしいです。	県外
	子どもも楽しめてよかった。	市内
	万華鏡がとてもきれいでした。錯視の鏡が不思議で不思議で・・・像形の妙でしょうか？	益田
	想像以上に楽しかったです。見るだけじゃなく、さわったり、作ったりできるのもよかったです。	出雲
	3才の子どもも楽しんでいました。	市内
	鏡にうつって形がちがってみえる作品に1つ1つびっくりしました。おもしろかったです。どうやって作っているのか、気になりました。まんげきょうのかがみの形でちがうのが興味深かったです。ひし形がこのみでした。オルゴールもとてもきれいでいやされました。	県外
	毎回とても子どもたちが楽しませてもらってます。	東京
	思っていた以上に素晴らしかったです。大人も子どもも一緒になって楽しむ事が出来ました。撮影が自由という事で、素敵な作品を写真におさめられて良い思い出になりました。	松江
	楽しかった。万華鏡に色々な物を自分で入れてオリジナルのを作るのが特に楽しくおもしろかった。	市内
50代	目のさっかくで色々な形が見えるのが不思議でした。来館してよかったです。	松江
	内容がこい作品が多かった。	広島
	子ども達の pure な作品が可愛かったです。鏡の不思議な作品はおもしろかったです。	広島
	今回も素敵な展示で楽しめました。子どもはもちろん大人もとても面白くて楽しい内容でした。見るだけでなく触って体験できるのはちょっとはずかしいですがとても面白いです。	市内
60代	楽しく見た。	市内
	錯視がおもしろかった。	市内
	拓画。色づかいがすばらしい。	市内
	目の中にハート、もうちょっと上手に写真にとれたらよかった。	大田
70代	ふれあい作品展は素晴らしい作品ばかり見ることができて良かった。	市内
	楽しかった。	大阪
	鏡の不思議を見て良かった。	市内