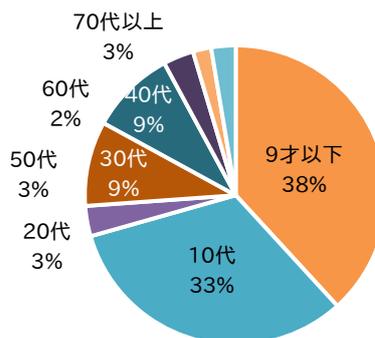


企画展『川とあそぶアート展』 アンケート結果

2022.7/9~9/25

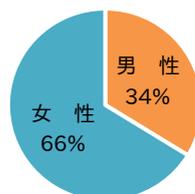
Q1
年齢

9才以下	117
10代	99
20代	10
30代	28
40代	28
50代	10
60代	6
70代以上	8
計	306



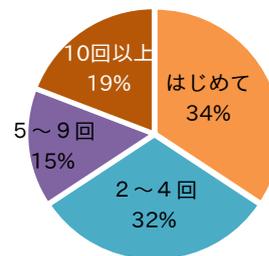
Q2
性別

男性	106
女性	208
計	314



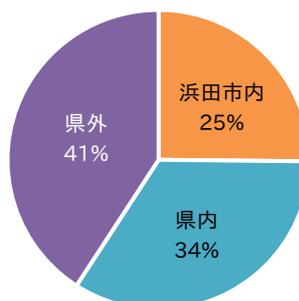
Q3
来館回数

はじめて	104
2~4回	95
5~9回	46
10回以上	58
計	303



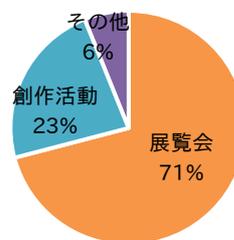
Q4
お住まい

浜田市内	77
県内	104
県外	125
計	306



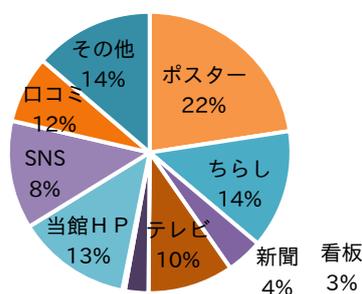
Q5
来館目的

展覧会	234
創作活動	76
その他	20
計	330



Q6
きっかけ

ポスター	76
ちらし	46
新聞	14
テレビ	33
ラジオ	0
看板	9
市報	1
当館HP	44
口コミ	42
SNS	26
その他	46
計	337



9才以下	遊ぶところ。	広島
	川でかえるやザリガニをつるのが楽しかったです。	市内
	おさかなつり。	—
	つんつんするのがおもしろかったです。	—
	さかなつり。	広島
	石で虫をつくったり、ちがうがめんを見せるところ。	益田
	さいごのさかなのバイクがすごかった。	市内
	楽しかった。	出雲
	石ムシをたくさんだしてあそびました。	広島
	だんぼ一でさかなをつくるのがたのしかったです。	県内
	ゴミアートもっと見たいです。船のやつや石のやつが楽しかったです。船流しが1番楽しかったです。ゴミアート作った人すごすぎです。	滋賀
	さかなつりがたのしかったです。	松江
	魚を作るのが楽しかった。	広島
	たのしかったですよ。	和歌山
	いろんなふしぎがあってすごかった。	松江
	あんまたのしかなかった。	市内
	みるのがたのしかったです。	大阪
	もんだいがたのしかったです。ごみでさかながつくれてよかった。	市内
	いきものをだすのがたのしかったです。	岡山
	ガサガサすることとプラクトンがたのしかったです。	岡山
	ぜんぶおもしろかった。ぜんぶ楽しかった。	広島
	またこんどいこうね。つぎのいくね。	—
	問題をとくところが面白かったです。	市内
	ぼうえんきょうをみたのがたのしかったです。	広島
	はまだ川ビレッジがとても楽しかったです。	川本町
	ふねつくるやつ。	川本町
	ふねをつくって、リレーをしたのがたのしかったです。	川本町
	さいごの魚バイクがとてもかっこよかった。	江津
	あみ、すきまにいれていろんなものができたのでおもしろかったです。	広島
	とてもくわしくわかりました。	松江
	石をたなに入れるとモンスターが出る遊び。あみではこをつつくとかげが出る遊び。	広島
	楽しかった。	市内
	映像がとてもきれいで楽しかった。	益田
	いしのやつがおもしろかった。	市内
	ぼうえんきょうみたいなもので絵を見たら水兵さんが見えたのでおもしろかったです。あみを穴へ入れたらカタカナや魚が出てきたので楽しかったです。	市内
	おさなかをつくるのがたのしかったです。	福岡
	100点。	市内
	楽しかった。さかなつりがたのしかったです。	山口
	とてもたのしかったです。最初のなぞなぞとお魚作り、川での釣りは何回も遊びました。	市内
	いろいろなさくひんがあってすごかったです。	川本町
どれもよかったです。	出雲	
石をいれたらせい物が出てくると、つりをしたのが楽しかった。	広島	
だいすきなさかなが見れてうれしかったです。	市内	
きれいなてんじ品がおいてあり、おもしろい活動ができました。てんじ品やクイズ、いろいろなものがおいてあり、いいたいけんができました。ごみをせんべつ、外来生物がすごかったです。	広島	
たのしかったです。	広島	

9才以下	ぜんぶおもしろかった。くいずがいっぱいでしたし、おもちゃのつりがすごいし、たのしいしきれいでした。	広島
	つりわけ川楽しかったです。また来たいです。	岡山
	ぼうえんきょうをのぞいたのが、たのしかったです。	市内
	ゴミでもものをつくるのがいんしょうにのこりました。いろいろやってみるとおもしろいんだなと思いました。とてもたのしかったです。かんがえるとたのしかったです。	松江
	ゴミでもものをつくるのがすごくてびっくりした。	広島
	ぼうえんきょうでふねのってたひとをみたことがたのしい。	—
	ゴミのアートがすごかった。ゴミで物を作ってみたいと思った。	出雲
	さかな。たのしかった。	県外
	さいしょのさかなをつくるやつと、さかなつりがたのしかったです。	出雲
	石を引き出しにおいたら、石が虫になるのがおもしろかったです。	出雲
	たのしかった。	江津
	ゴミのアート。	広島
	たのしかったです。全部おもしろかった。	吉賀町
	わたしは「イシムシ」や「光る石をさがせ」がおもしろかったです。	広島
	ゴミをつかった作品がすごいです。	大田
	1かいのかわあそびが たのしい。	市内
	ゴミで作った作品がすごいなと思いました。とくにハンガーで作ったトナカイがすごいと思いました。もうすこしもんだいをむずかしくしてほしい。もっと工作をつくることをふやしてほしい。	松江
	ふねでひとがのっているところ、たのしかった。	鳥取
	とてもたのしかったです。またきたいです。	県外
	かわでごみをひろうのがたのしかった。ふねをつくってたのしかった。	市内
	ごみでもこんなことが出来るって思いました。ふねがほんとうはのってなかったけど、いるからどっきりしました。	県外
	はこをつんつんしたら、おおきいさかなやちいさいさかなでできたり、りゅうまでできてびっくりしました。	吉賀町
	とてもたのしかったです。	広島
	とってもたのしかったし、おもしろかった。最高です。	広島
	ゴミの作品。	愛知
	ゴミのさかなの作品。	江津
	川にはたくさんゴミがすててあるとわかった。	出雲
	Horizon水平線がきれいだった。	和歌山
	てんらんかいはふねやさくひんがみれてたのしかったです。	市内
	さかなをつくってはるところが、みんなの思い出みたいで印象にのこった。川のところがすごくてたのしかったです。	大阪
	たのしかった、かわのところ。	大阪
	いろんなふしぎがたのしかったです。	松江
	4階で魚の工作をしたこと。	広島
	魚をつくるのがたのしかった。	兵庫
ハンガーだけでしかを作ってた。ゴミになった物でもまだ利用できることがわかった。	大阪	
たのしかった。石をいれたらいろいろないきものができておもしろかった。	大田	
ごみをかさねて作った作品。ハンガーを使ったトナカイ。石をいれて生き物を写す物。浜田川の魚たちがこまらないように分別をしたり、かんきょうを考えたいです。	市内	
たのしくできたり、おもしろいところがいっぱいでした。またいつかきたいです。	山口	
いしのアート。	市内	
いちばんさいしょのふねをとばすのがたのしかったです。	益田	
ゴミでアートをするのがすごかったです。またみたいです。	市内	

9才以下	石を入れたらなにかの生き物になる所がおもしろかったです。	山口
	うきうきした。たのしかった。	広島
	魚をつくるのが楽しかった。	松江
	さかなつりがたのしかったことです。	広島
	こどもが実際に作ったりさわったりできる展示が多く喜んでいた。	静岡
	はじめてそうさくかつどうをしました。たのしかったです。	出雲
	魚つりが楽しかった。	市内
	プロジェクションマッピング。つり。	静岡
	もんだいをかいたりしたりしてたのしかったです。	市内
	うみにおちているゴミでいきものをつくっているところがすごかったです。	邑南町
	ガサガサ。	江津
	全部楽しかったです。	広島
	船を作って流した。	広島
	川の石と海の石を使って生き物を出すのが面白かった。	広島
	魚を作るのと、望遠鏡をのぞいたのと、石とか入れたり、ゴミ拾いも楽しかったです。	市内
	めーちゃくちゃたのしかったです。またきます。	市内
	はじめてだったけどぜんぶ楽しかったです。	益田
	浜田川のことをいっぱいしれてうれしかったです。とくにクイズです。	市内
	つくるコーナーがあって、おさかなをつくったり、ゴミをつったり、いしをふんで、むしがざわざわ〜とでてくるやつも、ゼーんぶおもしろかったです。	益田
	たんすにいれるとはんのうして、すごかった。ふねをつくったのがうれしかった。	市内
	アートがたのしかったです。つりがたのしかったです。	益田
	魚つり。	大阪
	石が光るところが楽しかったです。考えさせられる音、光、普段の生活の一部からゴミ→アートで環境をキレイにしようと思いました。	広島
	またきたいです。	出雲
	つりが楽しかった。またきたいです。	市内
	動いたら魚が出てきたところ。川や海を大切にしたい。	益田
	つりや石をいれたらモンスターがでてくるやつが一番おもしろかった。	市内
とても楽しかった。自然はすばらしかった。	市内	
たのしかったです。	市内	
10代	すごい。	益田
	つりが楽しかった。	広島
	楽しかった。ゴミで作る魚や鳥のアートがすごかった。今の川の現状やゴミの使い道などを知れてよかった。	広島
	動きにあわせて表示が変わったり音がなったりする展示がよかった。魚をつくるのも楽しかった。	広島
	ゴミでつくられた魚。	神奈川
	タモで魚や龍を見つけるのが楽しかったです。	埼玉
	雨ごいというやつ。	埼玉
	おもしろかった。	市内
	たのしく、おもしろく、びっくりすることがたくさんありました。	市内
	ゴミでつくられた魚。作った作品が印象に残った。すごかったのしかったです。	兵庫
	川などのゴミなどで制作していたところです。	市内
	石が生き物になって動くところがとても印象に残った。	山口
	つりが楽しかったです。	—
	いろんなしかけや工夫があってとても楽しかった。ゴミでつくった作品がすごかった。	松江
たくさんの体験できるアートがあってすごかったです。	松江	

10代	最後のごみで作られたものがたくさんあったいろいろなごみがたくさん使われていてびっくりしたことが印象に残っている。	松江
	つりをして分別すること。	広島
	水の音がかえるの鳴いているように聞こえるのがすごいと思いました。	広島
	つりごみがひろえてよかったこと。	江津
	つりをするとき、つれたからうれしかった。	—
	つりが楽しかったです。	市内
	さかなつりがおもしろかった。あみでやるやつ。	広島
	問題を解いた所。	江津
	ふねのレース。	広島
	ゴミでいろんな魚をつくっていてすごいなと思いました。	江津
	不思議な感じ（ミステリーてきなところ）が印象に残った。	江津
	おもしろかった。	市内
	前きたどれよりもおもしろかったです。つりわけ川で魚やゴミをつって分別した所がおもしろかったです。	市内
	てれびでみていたのと、おもっていたことより、すごくおもしろかったです。また、ここにきたいです。	益田
	キティちゃんやゴリラを探すのがたのしかった。またくるね。	広島
	とってもおもしろかったのでぜったいまたきます。	市内
	そのてらん会のじゅんぴ、かたづけはどうするんですか？	市内
	もんだいがむずかしかった。	市内
	たくさん川について知り、体験ができた。	益田
	ふんだら虫が出てきたり岩がひっくりかえるところ。	市内
	魚を作るのが楽しかったです。	市内
	川への関心を高めるようにされていて面白かった。	市内
	たのしかったです。石をふむと虫がでてきたのしかったです。	鳥取
	ペットボトルやハンガーを使った作品が印象に残りました。	松江
	ゴミについて生き物のこと、水や川などのかんきょうについてもとても考えなおすきっかけになりました。印象に残った点は、魚をダンボールで作る創作活動がとてまたのしかったです。中学生でも夢中になりました。	松江
	楽しかった。ゴミで作る魚や鳥のアートがすごかった。今の川の現状やゴミの使い道などを知れてよかった。	広島
	浜田川についてのクイズが楽しかったです。いろんな遊びがあって楽しかったです。ゴミだけでつくったアートがすごく一番印象に残りました。	松江
	浜田川のところがたのしかった。いろんなあそびがあった。	松江
	おもしろくて、きょうみぶかかった。石に名前がついたり、川でつりをして分別したりするアート。	松江
	ごみを使った魚などがあって、すごいと思った。作ることもあって楽しかったです。	松江
	川にゴミがすてられているのを見かけるから、ひろって、自分もすてないようにしたい。きれいだった。	市内
	ごみでアートを作っていたのを見て、海にいっぱいすてられているなあと思った。	市内
ゴミで作品が作れるくらいゴミがあることを知りました。	江津	
つりが楽しかった。ゴミの作品がすごかった。	江津	
ゴミでいろんなアートがつかれること。わたしをつくってみたい。	江津	
まえ来たことあって、たのしかったです。	市内	
問題や、作ったりして、とてもたのしかったです。	市内	
1つ1つ丁寧な作品と楽しめる工夫があり、大人でも楽しめるところがよかったです。	大阪	
あみを持って、ガサガサするやつが楽しかったです。	市内	

10代	ハンガーのトナカイ。	広島
	手などで小石などをどけて魚などを見つけるやつ。	市内
	ハンガーのやつがすごかった。作る物もあって、あきなかったです。柿木（吉賀町）には川があるので、ゴミをすてないようにしたいです。	吉賀町
	いろいろな自然のものがあつたのが印象に残りました。すごくきれいなてんじぶつがあつて楽しかったです。	広島
	いろいろなものがあつて、おもしろかった。	広島
	石で虫を作るやつ。	北海道
	べんきょうになった。	益田
	川とあそぶアート展でタモを使って、魚がでてきたりして楽しかったです。また龍を出せたことが一番うれしいです。	埼玉
	ゴミで作った魚や鳥などが印象に残った。	広島
	クイズがむずかしかったです。	広島
	体験型で次々に遊べるのがたのしかった。石を引き出しに入れたら、それが虫になって大画面にでていくのが楽しかった。	滋賀
	おもしろかった。川のエリアがとてもたのしかった。しくみが気になるものだらけでたのしかった。	京都
	自分たちで作品をつくれるところです。	広島
	ふれられるものがたくさんあつて楽しかった。	広島
	ゴミでつくった。魚がかわいかった。鳥もかわいかった。	広島
	川から海へ行く道の所でさかなかな？で2つの箱があり、右と左でのぞいてみると、ゴミが多い方があつたり川がきれいで魚たちもすごしやすそうと感じた。	大田
	すごく楽しかったです。見たり、自分達でやるのが楽しかったしうれしかったです。自分たちで体験できるのがうれしかったです。そして勉強になるし楽しむことができました。ありがとうございました。	江津
	手・足をうごかして風がふいたり、雨がふったりして楽しかったです。あと、最初のダンボールをかさねて魚を作るのも楽しかったです。川のことについて知らなかったことも知れたり自分が作ったりすることで楽しめたのでよかったです。ありがとうございました。またこれればこよいと思います。	江津
	川や海のゴミで作られた作品。自分もやってみたくと思った。	埼玉
	船を作って流すやつが良かった。クイズが難しかったよ。	市内
	魚を作るところでちがう形を作っていたところ。	神奈川
	いろんなものがあつたのしかった。ハンガーのしかのやつがすごかった。	大阪
	川のいきものたちを感じられる展示でした。ゴミのことをマイナスな印象ばかりで伝えるのではなく、楽しみながら学べてよいと思います。	山梨
いろんなことが知れて楽しかった。	広島	
自分の魚がつくれてたのしかった。ゴミでいっぱい物をりったいきにつくれていてスゴイとおもいました。	市内	
いろんな物でアートが作られていたのがすごかったです。	兵庫	
海ゴミのいきものが印象に残った。入ってすぐのクイズのイラストがかわいかったです。あそべるところやつくれるところがおもしろかったです。	市内	
楽しかった。	広島	
石を引き出しにおくと魚がでてくるのが楽しかった。つりもたのしかった。ごみは分別しなくてははいけませんね。	市内	
見たりするだけでなくさわったり作ったりするのが楽しかったです。	出雲	
ゴミでつくった、しばたひであきさんの作品が印象にのこりました。鳥がとてもかわいくて動きそうでした。	江津	
ハンガーでつくったトナカイが印象的でした。	江津	

10代	川や海についてよくわかった。おもしろかった。川や海についてもっとしりたいと思った。	広島
	魚を釣ってからゴミの分別するというのが、楽しみながら学べるのでいいと思いました。海のゴミで作品をつくっているのがすごかったです。	市内
	魚つり、石の所、ゴミでつくったもの、クイズ、魚作り、かべにあるもの、学生？が作ったもの。楽しかったです。	益田
	ゴミで作品を作っていたところ。	広島
	たのしかった。石のところ。	出雲
	なんか作るやつ。おもしろかったよ。またやりたい、もっと遊びたい。なんかよかった。	広島
	ちょーたのしい。	江津
	ゴミでアート作品を作っていてすごいなと思いました。	益田
	いろんなアートがあったのしかった。	川本町
	キティちゃんやくまなどをさがすのがおもしろかったです。	広島
	すばらしく、元気をもらいました。	江津
	いろんな作品やもんだいがあって楽しかったです。	市内
	いろいろなことが遊べて楽しかったです。	江津
	ふねのレースやいろんな作品があっておもしろかった。	広島
	ミステリーな感じのがとても楽しかった。	江津
	また家族で行きたいです。	市内
	クイズが楽しかったです。	広島
	ゴミでアートはすごいと思いました。	広島
	説明をしていただく人がとても優しくかったです。	広島
	とても楽しいし、みなさんがいてねいに教えてくださるところ。	市内
	びっくりすることがたくさんあり、とても楽しかったです。見のがし、やり残しがあったとき、教えてくれたのとかがうれしかったです。	市内
	いろんなクイズや魚のこと、実験みたいな遊びがあったので楽しかったし、よかったです。	松江
	いろんなあそびがあってまたきたい。ごみだけで作ったアートがとてもすごかった。	松江
	とても楽しかった。色いろなアートやてんらん会をやっているのでもっと見に行きたい。	松江
	思いつかない作品がたくさんあったので、おもしろかったです。	江津
	すごかった。	江津
	こども美術館は楽しいことや、初めて知ったことがいろいろあるところが好きです。	江津
	もっと来たいと思っている。	市内
	静かでのんびりとした空間の中で普段みない作品たちをみて、体験できるところがとても好きです。	大阪
	いろいろな種類のものであそんでみたけど、どれも全部楽しかったです。また来たいです	市内
おもしろかった。	広島	
とてもたのしく、小さな子どもから小学生まで、だれもがたのしめるてんらん会でした。	市内	
時間を忘れて楽しめた。ありがとう。	滋賀	
めっちゃたのしかったです。また来たいです。	京都	
スタッフさんは優しく接してくれたりいてねいにやり方を教えてくれてよかった。	大田	
さいごのが楽しかった。	松江	
小さい子でも楽しそうにしていたので、楽しく学べていいと思います。	埼玉	
いつもおもしろい。	市内	
ゴミを使って作ると良い作品もできるし、ゴミもへるので良いなと思いました。	広島	
20代	おもしろかったです。	市内
	ゴミのアートが素晴らしかった。	益田
	とても楽しかった。展示も創作も楽しめた。館内も清潔で安心しました。	吉賀町

20代	家族で楽しめる内容でおもしろかった。	市内
	子どもから大人まで楽しむことのできる展覧会でした。ゴミから作られたアート作品が良かったです。	鳥取
	魚づくり。石を選んで箱に入れると虫が出てくるのが楽しかったです。	出雲
	使わなくなった物、ゴミでもあんなにすばらしい作品が作れるのがすごいと思いました。	益田
	海ゴミや川のゴミがいっぱいあるのがわかりました。	大田
	「がさがさ」おもしろかったです。シルエットだけど魚だとわかりやすく不思議な感じがしました。	神奈川
	大人でも楽しめるように工夫されており、親子で来て楽しめそう。	益田
	学童で児童と一緒に来ましたが、工夫もたくさんあり、あきることなく居れました。	吉賀町
	楽しかったです。大人でも驚いたりと遊べました。ドット絵のお魚がかわいかったです。	東京
30代	おもしろかったです。	市内
	石が虫になる展示と網でつついたら大きな影が出てくる展示が子どもたちは印象に残ったようです。	市内
	体験型でこどもが喜んでいました。	広島
	よかった。体験型で楽しめた。	広島
	浜田川ビレッジへ行きました。子どもが大はしゃぎ。	県外
	魚をこどもたちが手作りしたこと。偏光レンズを使った画像。	江津
	川とあそぶというテーマのもと、様々なアーティストさんの工夫がこらされており、とても楽しかった。子どもが作品に何かアクションする形で、生まれるというより成り立つという、言わば未完成の作品の展示に興奮した。すごい。	広島
	毎年2~3回来ています。展覧会と創作が好きです。これからもアウトプットできる作品を展示していただきたいと思います。	広島
	遠くてなかなか来れませんが、大好きで1年に1回は来てます。また来ます。	出雲
	子供たち(小2・5才)が楽しめる「子ども目線」の美術館が近くにあり嬉しいです。又、来館したいと思います。	益田
	色々と声をかけてもらって楽しめました。	広島
	体験型で大人も子どもも楽しめました。大好きな美術館です。	京都
	毎回おもしろい展示がしてあって楽しいです。触ったりできるのは子どももたのしそうです。	市内
	子ども達が楽しく学べてよかったです。広島からだちょっと距離がありますが、また違う企画があったら来たいし、広島にもこんな美術館があったらいいなと思いました。	広島
	職員の方が多く一通りみると「ありがとうございます」と言われるので長い時間ゆっくり見にくい。もう少し自由に見たい。	益田
	また来館します。大学生(教職課程)に強くすすめようと思います。(大学勤務のため)	松江
	また帰省の際には来たいと思います。大好きな美術館です。	福岡
	子どもがとても楽しめるものが、たくさんありました。	—
	全部良かった。とてもたのしい。学べるし、たのしめました。スタッフの方もていねいに案内して下さりありがとうございます。	出雲
	印象に残った点は・・・ない。	江津
普段、何気なく「ゴミ」と認識し、棄ててしまっているものをアート作品の1つの材料として再利用されていることに感銘を受けました。	益田	
いしころがいろんな生き物になっておもしろかった。こどもとのんびり見れてよかったです。	松江	
ゴミで作ったアートがすばらしかった。インスタレーションもたのしかったです。ダンボール魚は子ども達が大喜びでした。	京都	
つりわけ川がおもしろかったです。	益田	

30代	動いたり触ったりする展示が楽しかったです。ゴミが釣れるのも楽しく環境について学べて、子ども達も分別を自然に覚えられそうだと思います。	鳥取
	面白かったが、ゴミを分別したりリサイクルする内容を見た後、体験でゴミが出るような(船)内容だったのがちょっと残念でした。	益田
	最後のゴミで作ってあるアートはこんなに川の中にゴミがあるのかとビックリです。見なれたゴミもあって、1人がすてるゴミはちょっとかもしれないけど、それをみんながいっか、と思ってすてたら大量なんだと思った。	市内
	クイズラリー楽しめました。壁面が色鮮やかで、ダンボールでできているのがステキでした川の環境について考える機会になりました。子ども達がSDGsを意識するきっかけになるとよいです。	松江
	ゴミ問題をとりあげた展覧会でよかった。	市内
	色んなものを見て触れて楽しい体験でした。	広島
	川を美しく保つ、生物を大切にすることを身近に感じてとてもすてきな展覧会でした。SDGsにとりくむ今の時代にぴったりで、ごみを減らす、出さない工夫をもっと学んで努力したいと思いました。	広島
	とても勉強になりました。環境のことに関心を持たせる工夫がたくさんあり勉強ではなく、あそびの要素を通した学びがたくさんあり感銘を受けました。すばらしいと思いました。	松江
	楽しかった。	広島
	廃材アート、楽しみながら環境について考えさせられました。	市内
	最後の展示作品たちがすばらしかった。ゴミで作品つくってみたくなった。	市内
	ダンボールで魚をつくるのがとても楽しかった。説明してくださりとってもわかりやすかったです。とても楽しめた。	福岡
	実際に道具や作品を手にとって体験できて、すごく楽しかったです。	益田
	とてもおもしろかった。子どもと川の大切さを学びながら遊ぶことが出来てよい機会となった。ゴミのアートは色々なものが使われていてすごかった。子ども達も分別を自然に覚えられそうだと思います。子どもはアミを入れると魚や竜が出てきたり、水兵さんの手旗信号がおもしろかったようです。	鳥取
40代	イシムシ。つりわけ川。淀川テクニク。	松江
	ゴミアートがすごかった。	広島
	浜田川で子どもが大こうふん。	岡山
	こどもといっしょに楽しめました。	出雲
	ゴミアート。	広島
	魚を釣ってからゴミの分別するというのが、楽しみながら学べるのでいいと思いました。Good。楽しみながら環境問題にふれる事が出来た。淀川テクニクさん感動でした。	広島
	海にゴミが沢山おちていて、それで作品を作られているとはスゴイアイデア。フクロに入れると海岸がきれいになって、うれしいと思う。世界ゴミを平気で捨てる人が沢山おると思う。	—
	女性スタッフの方の説明がとても良かった。その作品のおもしろさが何倍にも増しました。ありがとうございました。	松江
	いつも、その時のイベントごとに色んな体験できるコーナーがあり楽しめます。ボランティアの方も親切でした。	市内
	県外へ嫁に行きましたが、帰省した際の楽しみの1つとして必ず来館しています。本当に久しぶりのこども美術館でしたが、スタッフの方々の気配りにもほっとする場所です。	滋賀
	非常に楽しかったです。改めて伺います。	岡山
	体験できるので楽しいです。	広島

40代	子どもだけでなく大人には大変勉強になる施設だと思います。とても有意義な時間を過ごさせて頂きました。	大田
	毎年、帰省したときの楽しみの1つになっています。来年も楽しみです。	大阪
	いつも企画をたのしみにしています。ありがとうございます。	広島
	夏休みに来られて良かったです。また家族で来たいです。	広島
	ゴミアート。魚をつくる。どれも楽しかった。	広島
	今時のアート作品が多く、都会にしか経験できないものなのかと思っていたので良かったです。	市内
	子ども達を楽しめる体験アートが毎回楽しみです。今回も子どもと共に親も楽しめるダンボールの魚づくりが良かったです。おとなしい娘が思ったより奇抜な魚を作って意外な一面を見ることができました。	滋賀
	魚釣りが楽しかったです。	広島
	石のコーナーがおもしろかった。ゴミがたくさんすてられていて悲しかった。	出雲
	全てです。浜田を主とした川のテーマや、自然をこわさず自然を共存できることや、その為に何をすればよいのかを考えさせられ、テーマの本質が多数にあり、またヒーリング効果もあり観て楽しいだけでなかったと思いました。五感以上に楽しめました。作品を通して作者の感性を感じて知ることができやすく、子どもにはとても良かったと思いました。また来ます。スタッフさんも熱意がありすばらしかった。	大田
	全て良かったです。川でゴミを集めて分別する、私達人的にしていることですが、環境汚染が深刻な中考えさせられました。	大田
	川の事が楽しく学べてとても良かったです。子ども達もとても興味を持って見ていました。	大阪
	つりや映像、クイズなど参加型でたのしめて良かったです。	広島
	体験、体感できる展示、子どもが喜んで良かったです。廃材アートもすごく素敵でした。子どもの宿題にできたら良いと思いました。	市内
	子ども達も大人も楽しめました。つりわけ川やその奥の石のアートが素敵でした。	山口
	モルディブのゴミで作った魚がカラフル、パワフルで好みでした。子どもは竜が出てくるインスタレーションが楽しかったそうです。石が生き物にかわって動くのが面白かったそうです	市内
	子どもと一緒にダンボールで魚を作って楽しかったです。一緒に作るのの良いですね。	市内
	川とあそぶアート展は、5才の娘にも大変たのしくすごせました。見るだけでなく、たくさんのとりのくみがあり、親子で満喫できました。	広島
	芸術に触れることができ、また創作もできたりあそべたり大満足です。	市内
	川とあそぶアート展で船を作って子どもと楽しく遊びました。	広島
すごく良かった。楽しめた。廃材での魚作り良かったし、魚釣りをして川の中のゴミ、外来種の生き物など遊びながら勉強できる所もよい。孫をつれてまた来たい。ゴミのアートすばらしかった。	広島	
ゆっくりとした時間が心地よかった。	益田	
子どもも楽しく学べてよかった。	岡山	
身近なテーマにした展示だけど、わくわくしたり自然の美しさを感じたり、環境問題について考えたりできる素晴らしい作品ばかりでした。光や音の効果も良かったです。異空間に来たみたいでした。	市内	
50代	ゴミが多く、自然がきれいにたもたれていない。ゴミを捨てずきれいな自然がたもたれるようにしていきたい。ゴミを使った作品も良かった。	江津
	ゴミのアートがよかった。	広島
	深く考えさせられました。探求心を向上させられる作品ばかりでした。	鳥取
	浜田の社会教育に携わる方からこの美術館のすばらしさを聞いていたので、本日ようやく来館することができました。予想以上の美術館でした。ありがとうございました。また来ます。	福岡

50代	またこのようなイベントを開いてもらい次回も参加したいと思う。説明もよく聞きやすかったありがとうございました。	江津
	また、来館します。スタッフの方々ありがとうございました。	鳥取
	想像以上に前衛的で大人もとても楽しかったです。	川本町
	子どもも大人も楽しめる美術館でとても楽しめました。ありがとうございました。	広島
	とても良かった。こんなに体験や創作が出来るとは思っていなかった。すみわけ川で缶などのゴミを拾えてよかった。	広島
	とても見ごたえがあり家庭で話が広がる。大人にも子どもたちにも刺さる展覧会だと思います。正にSDGsですが、SDGsを前面に出していないことがかえって好感を持ちました。	福岡
	参加型でよい。もう少し展示物があるとなおよい。	市内
	大人でも楽しめました。	邑南町
	全部とっても良かったです。1Fの浜田川ビレッジでは、子どもが予想以上に食いつき、1時間びっしり遊びました。あみを木の箱に入れて影絵が出てくるのがよかった。	川本町
	とても楽しかったです。楽しみながら自然のことを学べたのが良かったです。	広島
	魚つりが楽しかった。	松江
60代	一つ一つがとても工夫されたもので感動しました。サポートしていただいた方にとってもわかりやすく説明していただいて、ありがとうございました。	出雲
	おもしろかったです。映像を使ったもの、足元から色々わき出てくるところなど、子(孫)達と楽しんでいました。	大田
	楽しかったです。子ども達が喜びそうな展示でした。	市内
	すごくゴミがある事、川の魚や鳥に影響があること楽しく学びました。	兵庫
	若い作家さんの多様なとりくみがあり、plaplaの作品もおもしろかった。つりわけは環境教育としてもよいですね。子どもたちの作品は触れての反応がおもしろい。石ころをひとつだけ入れていた子が2つ入れたらどうなるだろうとチャレンジし変化を楽しんでいたり、友だちにおしえたり。	市内
	前回来たときは家や部屋のミニチュア(模型)の展示で感動しました。来るたびに感動できてとてもうれしく思います。	出雲
	こんなゆったりとすごせる美術館、大人も子どももあらゆる世代がもっと足を運べるとよい。バーチャルでなく実際に作品にふれるたのしさを休日のひととき味わえるのは幸せなこと。	市内
	良かったです。	出雲
70代	すごくたのしかった。	広島
	楽しい。	市内
	なかなか工夫されて楽しく遊びました。	益田
	浜田川にすんでいる魚や山から流れていくまでの様子がよくわかりました。漂流物で作られた作品が良かったです。川や海をきれいにすることは私達が気を付けないといけません。	市内
不明	いつもおもしろいです。創作室での展示・工作とても楽しかったです。	—
	石の標本、子どもがとても気に入りました。	—