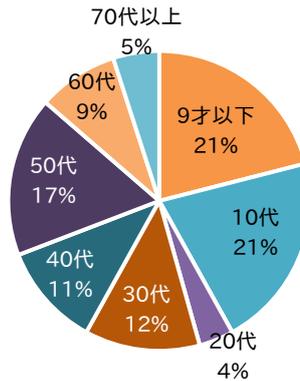


企画展『柚木沙弥郎の世界』 アンケート結果

2022. 3/12~5/8

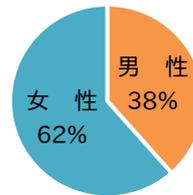
Q1
年齢

9才以下	17
10代	17
20代	3
30代	10
40代	9
50代	14
60代	7
70代以上	4
計	81



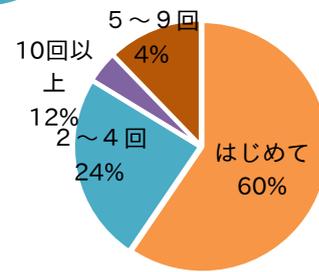
Q2
性別

男性	30
女性	48
計	78



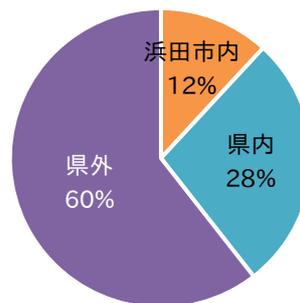
Q3
来館回数

はじめて	44
2~4回	18
5~9回	3
10回以上	9
計	74



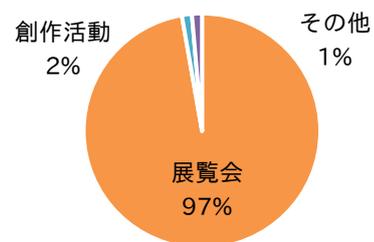
Q4
お住まい

浜田市内	9
県内	21
県外	46
計	76



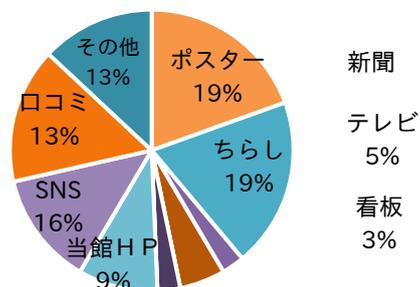
Q5
来館目的

展覧会	71
創作活動	1
その他	1
計	73



Q6
きっかけ

ポスター	15
ちらし	15
新聞	2
テレビ	4
ラジオ	0
看板	2
市報	0
当館HP	7
口コミ	10
SNS	12
その他	10
計	77



9才以下	柚木沙弥郎さんのいろいろな作品のみりょくがあり、柚木さんのような作品をつくってみたいと思いました。	広島
	かんどうした。	広島
	こいのぼりがすごかったです。	広島
	とてもよかったです。	不明
	てんじしてある絵がおもしろいデザインなのがいい。	益田
	体験。	広島
	楽しかった。来た時にワクワクした。	江津
	さいごのそうさく。	市内
	手で作った作品がとてもじょうずでした。	市内
	とりがいんしょうに のこりました。	広島
	こいのぼり。	不明
	静か。	山口
	コラージュが楽しかった。	江津
	キャンドルがむずかしかったけど、できてうれしかったです。	川本
	いろいろなさくひんがあって、いいと思います。	不明
	コラージュ作品が上手だねえといってくれてうれしかった。	江津
柚木さんの作品を楽しめてよかったです。	不明	
10代	いろいろな作品があって、どれもきれいで面白い作品がいっぱいありました。さみろうさんの作品のコイがすごく大きくて印象に残りました。	安来
	とてもよかった。いっぱいあってよかった。	東京
	100才なのにあんなに作品を作れるなんてすごいと思いました。	県外
	ぬのがすごかった。	広島
	ぜつぼうのだくてん、が心にのこった。つくるコーナーがあったのはいいと思う。	市内
	こいのぼりがとても印象てきだった。	市内
	こいのぼりの塗り絵が楽しかったです。	市内
	どれもみりょくてきで、かんどうした。	広島
	柚木さんの作品全てが印象的で1つ1つの作品にとつもない時間がかかっているということがわかりました。	松江
	いろいろ参考になりました。90代で多くの作品を作っていることがおどろきでした。	益田
	版画。	山口
	楽しかった。	山口
	小さな子供もたいくつしないように絵本スペースや創作スペースがあったのが良いなあと思いました。順路が工夫されていた。(知らない人でも理解できるような順番だった)	広島
またすてきな作品を待っています。	益田	
楽しかったです。	広島	
20代	ぜつぼうの濁点の影絵が実際に投影されていて絵本が動くさまを見れたのが印象に残りました。	岡山
	柚木さんの作品、すてきでした。	鳥取
	こどもの作品がとても上手で驚きました。子供のものを見られる場所はそう無いのでとても面白く、すてきな美術館だと思います。またきたいです。	千葉
	さいしょのコイ。大きな作品が初めにお出迎えしてくれる感じで、わくわく感がUPしました。	千葉
30代	よかった。	鳥取
	スタッフの方の対応がとても悪くせっかくの展示がゆっくり見れなかった。	県外
	さみろうさんの個性。	出雲
	原画が色あざやかでとてもすてきでした。柚木さんの考え方や、作品への想いが感じられました。	大田

30代	さみろうさんの集めたおもちゃがかわいかった。	広島
	すごいよかったです。こいのぼりがつくったところがよかったです。柚木さんの鯉のぼりと創作体験が楽しかったです。	不明
	柚木さんのことを初めて知りました。創作スペースもとてもおもしろかったです。勉強になりました。	山口
	柚木さんを初めて知りました。鯉のぼりのポスターに一目ぼれして美術館に来ました。小鳥の染物がとてもかわいかったです。	大田
	どれもこれも素敵でとてもインスパイアされた。	広島
	近くにこのようなところがあったら、うれしいなと思いました。	広島
	とっても、柚木さんの展示よかったです。作品も言葉も。直感と楽しさを大事にしていきたいと感じました。ありがとうございました。	出雲
柚木さんのことをていねいに展示されていてとても興味深く面白かったです。みる人が楽しくなる展示だと思いました。(クイズがあったり、題名の)	広島	
40代	柚木さんは好きなアーティストなので全体を通じてよかったです。	広島
	全てすばらしく島根の浜田市で見れるのが嬉しかったです。	松江
	前にTVで柚木さんのことを知り、図書館でそのちらしを見て、作品を身近で見れるチャンスはないと思い来てよかったですと、90代でまだまだすばらしい作品を出されているパワーを感じました。どの作品もよかったです。柚木さんの言葉も自分の力になりました。	市内
	きもちいい。	山口
	目的ばかりの生活に、楽しむアートを取り入れたいと思いました。	兵庫
	めちゃくちゃよかったです。広島から来て正解だった。ありがとうございました。ゆのきさん100才になってもすてきな作品を作りつづけてください。	広島
	壁面の言葉。どの言葉も心に響きました。4Fの染色のタペストリー。みずみずしさがどの作品にもありましたが、やはり染色のものはすばらしかった。	広島
	この様な展示が近隣で見れることに感謝です。	広島
	これからも子供から大人が楽しく感じる美術館を続けていただけたらと思います。私も時間ができれば見に来たいと思います。楽しみにしています。	市内
	大人も子供もアートにふれる企画は非日常的で楽しい。今後も時間を見つけて遊びに来たいです。細やかに練られた企画いつもありがとうございます。	市内
すごい。よかったです。	山口	
50代	ここ数年で見た中でBest「童心、そして無限大」というインスピレーションを頂き、明日からの活力&生きる糧をビシバシ感じ取りました。	広島
	とてもよかったです。全部。	松江
	柚木沙弥郎展、本当に素晴らしかったです。もっと世の中の人に知ってもらいたい。作品も知ってほしいと思いました。	山口
	とてもよかったです。	兵庫
	よかったです。ていねいな会場づくり、おちついていました。案内も親切でした。	出雲
	いつまでもチャレンジを続ける姿、作品に刺激受けまくり。	広島
	スタッフの方も親切でリラックスして観ることができました。	広島
	どのコーナーもとてもすてきです。沙弥郎さんのことばとともに作品から元気を頂きました。また期間中に足を運びます。民芸品のコレクションと世界の子供たちの絵のコラボ楽しくてすばらしい企画ですね。絵本の原画も本からは感じられない質感も伝わってきて、ますます好きになりました。	市内
	染物の作品展示に魅かれて来館しました。廊下も利用した展示はどちらから見ても分からず、入場者が多いときはどうするのかと思いました。色塗り絵、楽しかったです。お祝いのメッセージも書いてよかったです。	広島
	さみろうBOOK、大人ですが頂きまして楽しく美術館をまわられました。最後にアートスペースもあり気分はさみろうです。	広島
柚木先生の人柄を感じられるすばらしい作品をたくさん拝見できてうれしかったです。	松江	

50代	以前から柚木さんの作品には興味を持っていました。近所のおもちゃ屋さんのSNSにも時々出ていて楽しみにしていました。今日は私の誕生日で普段とちがうことをしてみようと広島から来ました。ワクワクする作品をこの目で見させて頂いて嬉しい日になりました。57才まだまだ楽しめます。	広島
	柚木さんの作品を初めて見る事が出来て感動しました。絵を見て涙がじわりとでた感覚は人生で初めての体験でした。ずっとずっと柚木さんの作品を見たいと思っていたので、最高に幸せな時間でした。ありがとう。	出雲
	色づかいがとてもきれい。染物の展示がすばらしかった。作品から感じる熱量に圧倒された。	市内
	初めてこちらに来ました。すばらしい景色と建物、考えて作られた展示に感動しました。ありがとうございます。これからもすてきな美術館でありますように。。	広島
60代	柚木沙弥郎氏の事、知らない方でしたが作品を見て100%色彩等「民芸」が原点であるように見えました事と、好奇心は子供の様に常に持ち合わせ、いつもポケットに入れ、あっそうだと思う時に取り出す姿が見れそうな作家の方で、私にとってはとてもいい作品に人物に出会えたと思えました。	江津
	柚木せんせいの展覧会でしたので、楽しく見せて頂きました。	山口
	大好きな方です。	広島
	楽しい気持ちで一杯になりました。まだご存命の方の作品が色々な角度から見る事ができたからです。	広島
	知らない人だったがおもしろかった。才能の人だと思った。	松江
	とても充実していてよかった。久しぶりでしたが、静かでゆったりすごせました。	広島
	ゆっくり見れました。ゆのきさんの原画展ははじめてでしたが、とても印象的でした。	出雲
	今後よい展覧会を企画して頂くことを期待しています。	山口
	うらやましい場所です。	広島
創作コラージュもやってみて、子供の心をとり戻したひとときでしたよ。	広島	
70代以上	素晴らしい作品が、心が洗われるようでした。	邑南
	この美術館の展示、使い方が今までで最も良かった。	市内
	とても良かった。子供の目線があたたかいです。ゆったりとした時間をいただきました。	鳥取
	今後とも芸術、絵画普及のために企画、展示をしてください。特に子供というユニークな年代のために。	邑南
	照明があまりにも暗すぎて心地よく見る事ができませんでした。せめて文字の説明の部分だけでも明るくして下さい。	広島