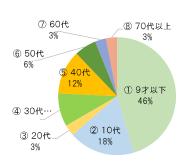
『第25回 浜田こどもアンデパンダン展』 アンケート結果

Q 1 年齢

① 9才以下	15
② 10代	6
③ 20代	1
④ 30代	3
⑤ 40代	4
⑥ 50代	2
⑦ 60代	1
⑧ 70代以上	1
計	33



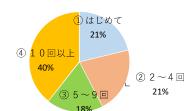
Q2 性別

① 男性	14
② 女性	19
計	33



Q3 来館回数

① はじめて	7
② 2~4回	7
③ 5∼9回	6
④ 10回以上	13
計	33



Q4 お住まい

① 浜田市内	21
② 県内	4
③ 県外	8
計	33



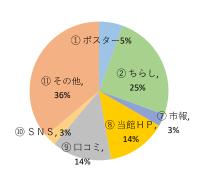
Q5 来館目的

① 展覧会	33
② 創作活動	0
③ その他	0
計	33



Q6 きっかけ

さつかり	
① ポスター	2
② ちらし	9
③ 新聞	0
④ テレビ	0
⑤ ラジオ	0
⑥ 看板	0
⑦ 市報	1
⑧ 当館HP	5
9 □□ミ	5
(1) SNS	1
① その他	13
計	36





【第25回 浜田こどもアンデパンダン展】 2022. 1. 15(土)~3. 6(日)

	・くふうしてていい。	市内
	・ころころころがすやつが もうちょっとしたかったです。またきたいです。	市内
	・すごくみんなくふうしていてよかったし、すごかったです。	市内
	・ころがすいっちをあのさくひんはすごかったから、こんどじぶんでつくってみたいです。いろんな人のえがすごくじょうずだったから、こんどかざられたとしたら、もっとがんばりたいです。たのしかったです。	岡山
	・メダルころがしが楽しかったです。思い出にのこりました。	市内
	・いろんなのがあっておもしろかった。	市内
	・ころころしたのが楽しかった。	市内
	・じぶんも えをかざられて ほしい。	市内
9才以下	・いろんな人の作品が見れてうれしかった。	市内
	・いろいろな作品があって楽しかったです。できればまた来たいです。	広島
	・わたしの小学校のお友だちのさくひんがいっぱいあってうれしかったです。アンデパンダン展たのしかったです。	市内
	・ともだちがつくれていい。	市内
	・ころころするのがちゃんとくふうされているのがすごかった。自分のがてんじされて うれしかった。	市内
	・ころころがたのしかった。	市内
	・またみたい。	市内
	・じかいもさくひんを「だしたいと思った。	市内
	・いろいろな事ができてうれしかったし、たのしかったです。また来たいです。	広島
	・楽しかった。	市内
	・いろんな人の絵に、こだわった所とかがかかれてて、とてもおもしろかったです。	松江
	・世界は広い。やばかった。 ・たのしかった。	広島 市内
10代	・絵(ひまわりなど)やさくひんがとてもすごかったです。	市内
	・またきたいです。	市内
	・「おれの森」という作品が私はオリジナリティーがある作品で気に入りました。また 次のきかいに来たいです。	松江
20代	・子供たちの作品をならべてみることで、それぞれの個性を感じ取れたように思います	茨城
	・子供目線、視点での世界観を感じることができて感動した。続けてほしい。	出雲
30代	・子供たちの工夫がたくさん見れてよかった。	市内
	・どの作品もていねいにつくってあって見ていて楽しめました。	広島
40代	・自分の娘の作品を見に来ました。世界の子供達の作品が見ごたえがありました。 (コロナ色のテーマはなくした方が良いと感じます。) のびのびとかいた日常の作品であればさらに良かったです。	広島
	・自分で描いた球ころがし、子供が笑顔で楽しんでいました。	広島
	・アンデパンダン展への作品出展を個人からも可能にしてほしいです。作品を発表でき る場の枠をもっと広げてほしいです。	出雲
	・浜田市内、中国5県、世界の子供たちがのびのびと制作した作品が展示されていて、 やっぱりアンデパンダン展はいなぁと思いました。次回も楽しみにしています。	市内
	・フランスの作品がレベルが高かった。日本では怪獣の絵が良かった。(宮西達也風?)	江津
50代	・国によって色彩や絵の技法が異なっているように思った。その国独特な描き方がある ように感じた。	市内
60代	・こどもの創造力ってすごい。大切にしていきたい感性だと思います。	市内
70代以上	・世界各国の子供たちの絵等をみて感動しました。子供たちは夢がいっぱいあることが よくわかりました。	広島