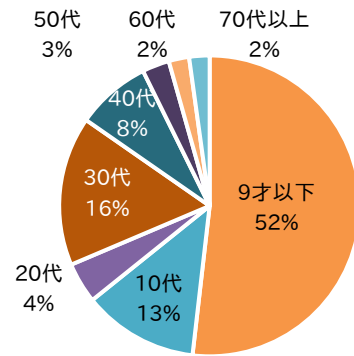


# 『音のなる木のアート展』 アンケート結果

2021.10.16~2022.1.10

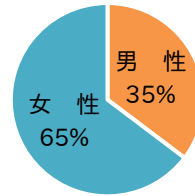
Q1  
年齢

9才以下	71
10代	17
20代	6
30代	22
40代	11
50代	4
60代	3
70代以上	3
計	137



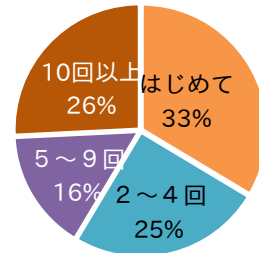
Q2  
性別

男性	48
女性	88
計	136



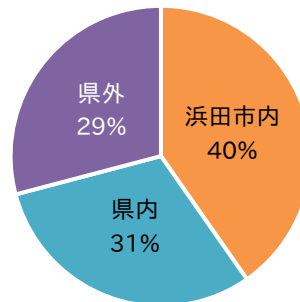
Q3  
来館回数

はじめて	43
2~4回	32
5~9回	20
10回以上	33
計	128



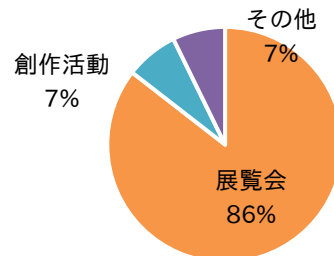
Q4  
お住まい

浜田市内	54
県内	41
県外	39
計	134



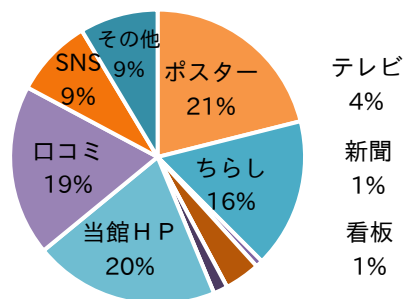
Q5  
来館目的

展覧会	118
創作活動	10
その他	10
計	138



Q6  
きっかけ

ポスター	27
ちらし	21
新聞	1
テレビ	5
ラジオ	0
看板	2
市報	0
当館HP	26
口コミ	24
SNS	11
その他	11
計	128



【音のなる木のアート展】 2021. 10. 16(土)~2022. 1. 10(祝・月)

9才以下	木の音がとてもきれいでした。	市内
	楽しかった。	江津
	音がきれいでした。	広島
	たのしかったよ。	県外
	楽しかった。	市内
	長いやつがいっぱいあっておもしろかった。	市内
	ビー玉のコースが高すぎて子供が見えないのでおもしろくない。	益田
	ぜんぶたのしかったです。	県内
	やきゅうのやつが楽しかった。	市内
	てんらん会で音がでてたし、あそぶのが楽しかったです。	飯南
	やきゅうがたのしかった。	市内
	楽しかった。	市内
	すごいおもしろいものがあったてよかったです。ほんとありがとうございました。木のおもちゃがどうやってつくってあるか、きになりました。	市内
	ボールを転がすのが楽しかった。2日連続来ました。(小1)ふれて楽しめるものは大人と一緒に楽しんで共感できるのでよかったです。	市内
	ぴたごらすいっちとつみきです。	市内
	ぜんぶ楽しかったです。ひさしぶりのびじゅつかんだだったので、ドキドキしました。せいげん時間がたったの20分だったので少ししかあそべなかったけど、あそべてよかったです。	広島
	たのしかったです。	広島
	とてもたのしかった。	山口
	「きのみ」というものとかいっぱいやってうれしくて楽しかったです。またきて楽しくあそんで笑顔いっぱいにあそびたいです。	邑南
	たのしかった。	広島
	2つめのへや。	広島
	1番さいしょのピタゴラススイッチみたいなのがおもしろかった。	益田
	ロケットがたのしかった。	津和野
	トトロの曲で大喜びでした。	市内
	ひっぱるやつと がっきみたいにたたくやつがよかった。	市内
	全ておもしろかったけど、とくにロケットやこまをゴールに行かせるのやフリップフリップフリップがおもしろい。	市内
	楽しかった。おもしろくてよかった。	市内
	いろいろな木のおもちゃがありました。とくにバットを(小さい)うつ木のおもちゃは、家にあってもそこそこ楽しめるなと予想しました。	広島
	たのしかった。	市内
	5階の木のおもちゃ、ビー玉。4階もつきん。	市内
	たのしかった。うたをさがすのがむずかった。	益田
	いろんなものがあったて、知らないものもあってうれしかった。たのしかった。	広島
	いろいろな音楽やビー玉を木のおもちゃにいれたりしてたのしかったです。めいろのような太陽の形のおもちゃがおもしろかったです。	広島
たのしかったし、いろんなものがあったてびっくりした。	益田	
ピンゴのボールがころがって行って大変だった。	市内	
ビー玉をころがす。たのしかった。	市内	
木のアート展が楽しかった。最後のへやが楽しかった。	市内	
いっぱい。	市内	
木でいろんなものをつくってあったのですごかったです。	山口	
ビー玉をころがす。たのしかった。ころがしてトトロのうたになった。たのしかった。	市内	

【音のなる木のアート展】 2021. 10. 16(土)～2022. 1. 10(祝・月)

9才以下	3ごうしつ目がたのしかったし、ビー玉をつかうのがたのしかったです。ビー玉のおとがなるのがたのしかったです。	市内
	きれいな音でした。	広島
	おんがくだいすき。たのしかった。	広島
	ぜんぶ。ビー玉がどこかへ行きました。	山口
	ソファのやつがさいしょはむずかしかったけど、できるようになった。	鳥取
	くるくるまわすのがたのしかったよ。	広島
	ボールがにげるのでたのしかったです。	広島
	ビンゴとやきゅう。いろいろな音やいろんなビーズをやったのでまた行って音やめいろの木をやりたいです。	市内
	ビー玉で転がす最初のが楽しかったです。	市内
	ポスターのみぎうえのおもちゃがたのしかった。	江津
	なんかへりこぶたーのまわるときがおもしろかったです。	市内
	つちやあゆみさんの音の鳴る木のおもちゃが印象に残った。木のおもちゃをどうやって作っているんだろうと思った。	江津
	木で遊ぶこと。	出雲
	やきゅう。	市内
	このおとをまたききたいです。このおんがくを木でかいていてとてもよかったです。	市内
	さいしょのたまであそぶのがたのしかったです。	益田
	たのしかった。	市内
	さいごのばしょ。	市内
	まわしてうごくのと森のくまさんの音がなるのがおもしろかったです。	市内
	特にビー玉がたのしかったよ。	江津
	おおきなもっきんが楽しかったです。	市内
	かえるのうたがきれいでした。またあそんでみたいです。	市内
	音がきれいになってて すごかったです。	市内
	ぜんぶ。	茨城
	こんどもやきゅうのやつを、してほしい。	市内
	いろいろなしかけを作ってほしいです。おねがいします。	広島
	楽しかったです。あと、うれしかったです。	邑南
	コロナかでも楽しめてよかった。	広島
	いろんなしかけがあって楽しかった。	広島
	まいかい、まいかいおもしろいのをありがとうございます。	益田
	よくイベントをやっているので楽しませてもらってます。またすぐ来ます。	市内
	またくるね。	市内
たのしかったです。	市内	
またききたいですよ。たのしみにしますよ。	市内	
またききたいし、またたのしいあそびであそびたいです。	益田	
たのしかった。つぎもいきたい。	市内	
音のなる木のアート展楽しかったです。またきます。	市内	
たのしかったよ。またききたい。	茨城	
次は5分多くが良い。おもしろかったです。	市内	
10代	木の音のひびきに、かんどうした。	益田
	色々な物があって、楽しかった。またききたい。	広島
	おもしろい。	市内
	野球。いろいろあったのしかったです。	市内
	ビンゴとやきゅう。たのしかったよ。	市内
	ビー玉で音がなったり野球のゲームが楽しかった。	邑南
	オルゴール、木を使ったゲームがおもしろかったです。	広島

【音のなる木のアート展】 2021. 10. 16(土)~2022. 1. 10(祝・月)

10代	音のなる木のアート展で4番目の部屋がおもしろかった。	安来
	いろいろな音が楽しめてよかった。とても楽しめた。	市内
	ビー玉を転がして音がなる（音楽がなる）しくみのおもちゃ。こまをひいてこまを動かすおもちゃ。玉を回すと音が鳴るおもちゃ。いろんな種類のおもちゃがあって楽しかったです。また来たいです。	益田
	音が心にじーんとききました。来週もがんばれそうです。	市内
	音楽になっていた。木でできていたからすごい。	広島
	あまり日常生活ではつかわない木の音を実感できて、木の音に印象が残りました。	神奈川
	木のぬくもりを感じることができました。	松江
	楽しかった。特にへんてこ仕かけのおもちゃ部屋が。	江津
	4階のビーダマアソビが楽しかった。最後の階の音がちいさい。	益田
	けっこう楽しい。	市内
	野球のゲームまたやりたいです。	邑南
	しせつもとてもきれいで、すごく居心地がいいです。	広島
	コロナウィルスの感染対策をたてていてきにしていてと思います。	市内
	また来たいです。楽しかったよ。	広島
	家族でなかよく楽しめたので、もっとこういう取り組みをしてほしいです。	神奈川
もっと遊んでいたかった。	江津	
20代	木の展示がとても楽しかった。大人でも楽しめるものもある。	出雲
	音の出る作品（サウンドアート）は個人的な関心分野で、とても興味深い展示でした。また純粋に童心に帰って楽しむこともできました。	雲南
	おもしろかった。音が少し小さくて、聞きとりづらかった。でも楽しめた。	益田
	子どもが楽しんでた。	市内
	とても楽しかったです。2回目の部屋はもう少し長めがよかったです。	山口
	これからもおもしろい企画展をやりつづけてください。楽しみにしております。	市内
	おもしろかったです。いやされました。	市内
30代	音のなる木のアート展、おもしろい発想の作品で参考になった。	雲南
	最高。	広島
	子どもも楽しめる内容で助かった。	神奈川
	木のアートがすばらしかった。大人も楽しめた。	出雲
	楽しかった。野球ゲーム。くるくるまわるやつがいい。	市内
	音のなる木のアートを見にきました。木の転がり方や、木で音楽ができることが体験でき、とても楽しかったです。ていねいな説明うれしかったです。	広島
	木がたくさんありその質感にまずホッとしました。おもちゃ、楽器、たくさんのアイデアにおどろきました。ソファにすわって音を奏でるのが楽しかったです。	雲南
	木のアート、内容が充実していてすごくよかった。子どももたのしめました。	京都
	子どもたちがとても楽しんでいてよかった。	益田
	こども（3才）と一緒に楽しめました。	市内
	色々な音を楽しめるものあって、子ども達もとても楽しめました。	市内
	4つ目の展示の音のなるやつ、1つ目の木の音をたのしむやつ、どちらも新鮮で木のぬくもりやはだざわりなどとてもたのしかったです。	広島
	おもしろかったです。	広島
	大人も楽しめてよかったです。またもう一度来たいです。	市内
	体験型の展示でとても楽しめました。特に2ブース目は大人も夢中になれる内容だと思います。小さな子から大人まで楽しかったです。コロナ対策もしっかりしていたし、説明も詳しく、ありがとうございました。	出雲
回してビー玉が落ちるからくり。	大田	
よかった。	大田	
小さい子でもあそべるおもちゃでたのしかったです。	東京	

【音のなる木のアート展】 2021. 10. 16(土)～2022. 1. 10(祝・月)

30代	こども たのしくあそべました。	不明
	音階になっているやつ。	市内
	木のおもちゃはとても楽しいのですが、時間制限でせかされている感じがして遊びに集中できませんでした。子どもによって遊びたいことがちがうので、よく分からない設定に感じました。遊んでそんなものではないと思いました。	鳥取
	子供にとって素晴らしい所です。ぜひこのまま続けてください。	市内
	スタッフの方がみなさん丁寧で居心地よく過ごせました。	雲南
	いつも子供向けの企画展を楽しみにしています。これからも色々な企画展をよろしくお願いします。	市内
	又、きたいです。	広島
	またきます。	大田
	いつも楽しみにしています。	不明
いつも楽しく見させていただいています。ありがとうございます。	市内	
40代	からくりが面白かった。	出雲
	木の種類によっていろんな音があることを知りました。楽しかったです。	山口
	ボールを転がして音楽が鳴ること。	市内
	小学生の息子が2番目のブースが気に入ったようです。コロナが収まって自由に回れる日が早く来ることを祈っています。	出雲
	途中の作品（はねるやつ）がなくて残念でした。	市内
	コロナに配慮されていて、その中でも十分以上に楽しめて、すばらしい企画です。東京でもここまでの展示はめずらしいです。もっとSNSなどを活用して全国の子ども達、大人もいやされますし、ぜひ自信をもって色々な分野に宣伝してほしいです。東京で教員（小学校）をやっていますが、図工の先生も、この美術館はすばらしいと言っていました。	東京
	大人も子もたのしくすごすことが出来ました。カラクリがおもしろかった。	鳥取
	すごい。木がおもしろい。	広島
	どの展示品もとても楽しく、とくにカラクリおもちゃは感心したり、楽しかったりウキウキしました。	鳥取
	とても刺激的でした。島根の木を使っていたりするのもうれしかったです。どの展示もさわれるのが◎でした。ゲームの時間（2つめの部屋）が足りなくなりました。2つめの部屋の奥と手前を入れ替えて、1つめの部屋と手前の部屋でセットにしてもいいのかなと思いました。	益田
	木のあたたかさに触れながら、手を使って楽しめて、とてもいい展覧会でした。	出雲
	案内の方がいつも親切です。入口がわかりずらかったです。	市内
子どもが楽しめるイベントがあるのでいつも楽しみにしています。	鳥取	
遊び方が一部わかりにくい点があるので、画像や動画も活用すると良いと感じた。	津和野	
小学生の息子が2番目のブースが気に入ったようです。コロナが収まって自由に回れる日が早く来ることを祈っています。	出雲	
50代	いろんな工夫をしてありビックリ。	邑南
	浜田の木を使ったビー玉の道、ビー玉がコロコロ転がるやさしい心地よい音にいやされました。いろんなところに耳をかたむけて音を聞く工夫がされていて、しかけもたくさん。とても楽しいです。	市内
	いつまでもまわしていたくなります。「木の音」ゆっくりのんびりでも着実に下に下りていく所が好きです。「木の実」あちこちにぶつかりながらいつも違う転がり方で、進んでいく姿は「がんばれ」と応援したくなります。	市内
	ゆっくりころがる木の音、なんてやさしい音でしょう。いやされました。何回も転がりたいです。	市内
	楽しい企画をこれからもお願いします。	邑南

【音のなる木のアート展】 2021. 10. 16(土)~2022. 1. 10(祝・月)

60代	樋口一成さんの作品に触れたくて参りました。いつもながら、どうしてこういう作品が生まれるのか、不思議に思います。作品は単純でそれゆえ奥の深さを感じます。	美郷
	とてもよかったです。楽しめました。	雲南
	スパイラルタワーのカタンコットンという音がとても大好きです。吉竹さんのビー玉やこまの作品、親子で楽しめます。特に「アスレチックビック」が大好きです。つちやあゆみさんの「さんぼ」や「森のくまさん」大好きです。	市内
70代以上	大変おもしろかった。子どもたちを連れてきたい。	出雲
	木を使ってとても温かくよかった。	県内
	想像を絶する作品でそれぞれが面白く楽しい作品でいつまでも遊んでいたい。つちやさんの大胆で作品すべてが心地よいメロディーにひたる事が出来る木琴も家にあればいいと思うほどすてきで好きです。	市内
	今度は孫たちを連れてきます。	出雲
年代不明	楽しかったです。いろんなものの音がでて、びっくりしました。	不明
	一番最後の木の音で、鳴らすのがすごく印象に残りました。	不明